

S.M.S. "U. FOSCOLO" - FOGGIA

Classe 1^a O - a.s. 2016/2017



**Uscita didattica del 17/03/2017 presso
la casa editrice "Il Rosone" di Foggia
e
il Museo di Scienze Naturali di Foggia**

INDICE

PREMESSA	pag. 2
RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'USCITA DIDATTICA	
1. ATTIVITA' PREPARATORIE E LETTURE PRELIMINARI	pag. 2
2. VISITA ALLA CASA EDITRICE "IL ROSONE"	pag. 2
2.1 IL PROCESSO PRODUTTIVO DI UN LIBRO	pag. 3
2.2 TIPOLOGIE DI CARTA USATE IN EDITORIA	pag. 4
2.3 STRUTTURA DEL LIBRO	pag. 4
2.4 GIOCO DIDATTICO	pag. 5
3. ATTIVITA' SVOLTE IN CLASSE, SUCCESSIVE ALLA VISITA PRESSO LA CASA EDITRICE "IL ROSONE"	pag. 5
4. VISITA AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI	pag. 6
OSSERVAZIONI E CONCLUSIONI	pag. 6
ALLEGATO - REPERTORIO FOTOGRAFICO DEL MUSEO DI SCIENZE NATURALI DI FOGGIA	pag. 7

PREMESSA

IL 17 Marzo del 2017, io, Luigi De Michele, alunno della classe 1^aO della S.M.S. "Ugo Foscolo" di Foggia, ho partecipato ad un'uscita didattica, programmata dal Consiglio di Classe per l'ampliamento dell'offerta formativa, che mi ha consentito di far visita alla casa editrice "Il Rosone" di Foggia e al "Museo delle Scienze Naturali" di Foggia, nell'arco della stessa mattinata.

RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'USCITA DIDATTICA

1. ATTIVITA' PREPARATORIE E LETTURE PRELIMINARI

Prima di effettuare l'uscita didattica, la professoressa di Scienze, Prof.ssa Cedola Maria C., per preparare gli alunni alla visita del museo naturalistico, ha svolto una lezione di approfondimento sul tema dei fossili, mostrandone alcuni esemplari e proponendo alla classe una presentazione digitale; la presentazione è stata poi condivisa con gli alunni tramite piattaforma web, cosicché ciascuno di loro ha potuto stamparla e rileggerla.

Come attività preparatoria alla visita presso l'Editoria il Rosone la Prof.ssa Vinci Fulvia ci ha parlato del romanzo , leggendone alcuni in classe, tra l'altro tra quelli non ancora pubblicati. Successivamente ella ci ha illustrato le caratteristiche di una relazione su di una uscita didattica.

2. VISITA ALLA CASA EDITRICE "IL ROSONE"

Come da programma, gli alunni si sono recati autonomamente presso la casa editrice sita a Foggia in Via Zingarelli n° 10, dove, alle ore 08,45, sono stati accolti dalle loro docenti accompagnatrici: Prof.ssa Vinci Fulvia e Prof.ssa D'Arcangelo Gabriella.

Atteso l'arrivo di tutti i 24 alunni partecipanti, le attività sono iniziate alle ore 09,00 e si sono svolte nel seguente ordine:

- 1) presentazione del processo di pubblicazione di un libro;
- 2) presentazione illustrativa dei diversi tipi di carta usati in editoria;
- 3) presentazione della struttura di un libro;
- 4) gioco didattico.

La relatrice delle suddette presentazioni è stata la Sig. Laura, che ha presenziato alle attività in rappresentanza della casa editrice; la visita è terminata intorno alle ore 11,00.

2.1 Il processo produttivo di un libro

Fase 1 - Consegna del manoscritto

Il processo inizia con la consegna di un manoscritto alla casa editrice, da parte di un autore interessato alla sua pubblicazione.

Fase 2 - Direzione editoriale

In questa fase la figura chiave è il direttore editoriale, che ha il compito di esaminare il testo del manoscritto e di verificarne le potenzialità editoriali e la compatibilità con la linea editoriale della casa editrice.

Fase 3 - Stesura del contratto fra editore e autore

Il contratto è un documento di fondamentale importanza, in cui sono riportati nel dettaglio tutti gli impegni obbligatori presi dalle due parti, riguardanti la pubblicazione e, eventualmente, la promozione e la distribuzione del libro.

Fase 4 - Editing

In questa fase vengono stabilite le seguenti caratteristiche del libro (sottofasi): il tipo di carattere di stampa, il corpo del testo, l'interlinea, il formato del libro e l'impaginazione comprensiva delle illustrazioni.

Fase 5 - Bozze e correzione delle bozze

Prima della stesura definitiva del libro, si realizzano le cosiddette bozze preliminari, allo scopo di valutare la bontà delle scelte di editing e di scovare eventuali errori nel testo o difetti di impaginazione; gli errori e i difetti individuati in bozza vengono quindi corretti.

Fase 6 - Stampa

La bozza, precedentemente verificata e corretta, viene mandata in tipografia per la stampa.

Fase 7 - Promozione e distribuzione del libro

In base agli accordi contrattuali, il libro viene distribuito presso i punti vendita e presso le librerie; l'uscita del libro e la sua commercializzazione vengono supportate da una campagna promozionale.

2.2 Tipologie di carta usate in editoria

La carta da stampa si distingue principalmente per la finitura superficiale e per la cosiddetta grammatura, cioè il peso al metro quadrato della carta, che ne identifica la consistenza.

I principali tipi di carta ad uso editoriale sono:

- *uso mano*: è la classica carta, naturale al tatto, ideale per stampare molto testo, particolarmente usata per la pubblicazione di romanzi, saggi, trattati scientifici, manuali tecnici e libri universitari.

Ne esistono vari sottotipi, con grammature variabili da 80 [$\frac{g}{m^2}$] fino a 340 [$\frac{g}{m^2}$]. Le carte uso mano conferiscono ai testi uno stile professionale, poiché tendono a sacrificare gli aspetti grafici a favore di una maggiore pulizia dell'elaborato finale.

- *patinata*: è una carta su cui viene applicata una patina lucida, per ritoccare la finitura e la stampabilità. È la carta tipicamente usata per la pubblicazione di testi scolastici, riviste e cataloghi.

2.3 Struttura del libro

Le parti principali di un libro sono:

- *sovraccoperta*: una sorta di fodera esterna ripiegata in 5 sezioni dove sono riportate informazioni aggiuntive al contenuto del libro

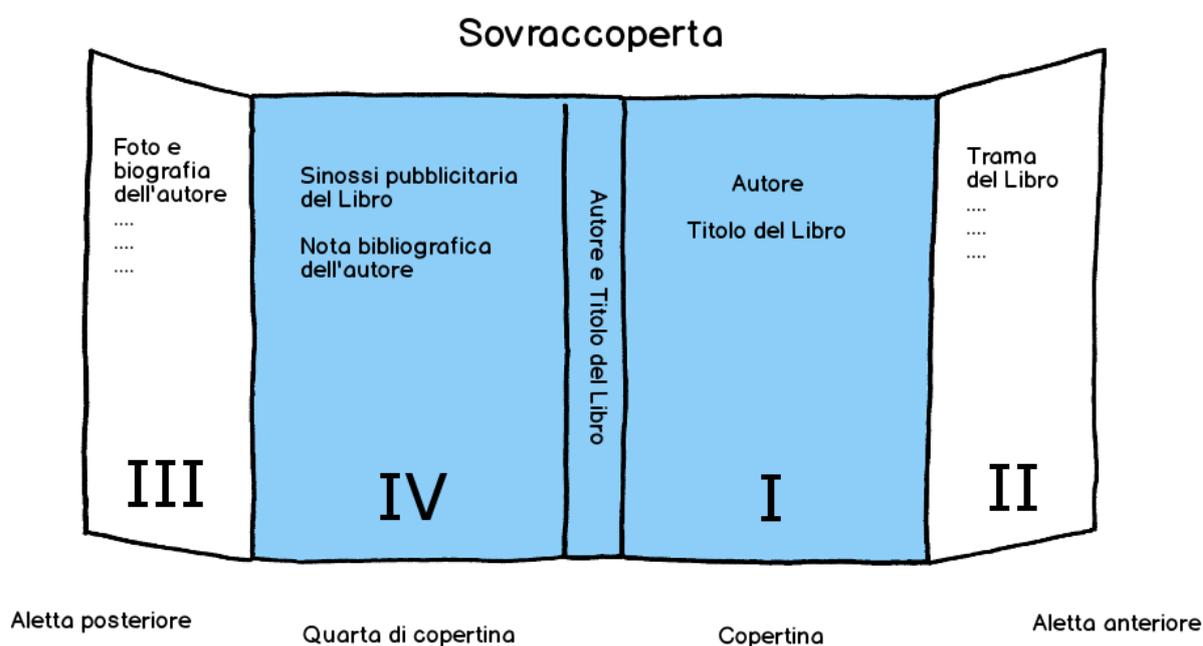


Fig. 1 - Sovraccoperta

- copertina: è l'involucro protettivo del libro, può essere morbida o rigida, ed è formata da un dorso, da due piatti ad esso collegati e da ulteriori elementi come illustrato nella seguente figura.

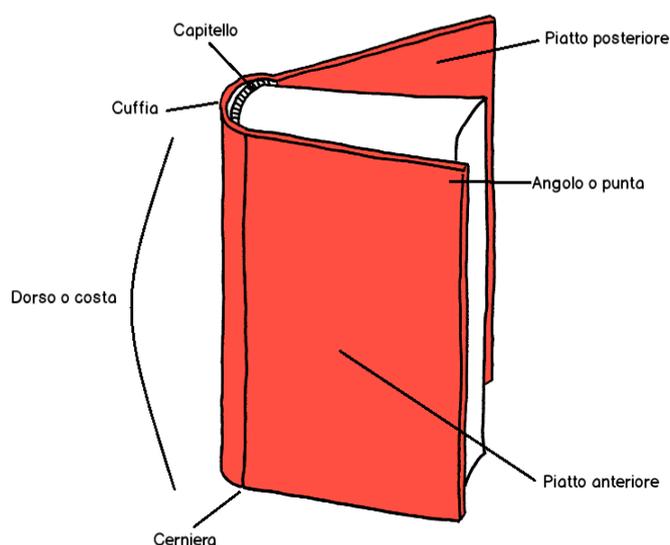


Fig. 2 - Copertina

Il piatto anteriore della copertina è detto "*prima*" di copertina e contiene il titolo, l'autore e il logo della casa editrice. Il piatto posteriore della copertina è detto "*quarta*" di copertina e in genere contiene la trama o l'argomento del libro, il codice ISBN identificativo (commerciale) del libro e il codice a barre. Dopo il piatto anteriore e prima del piatto posteriore vi sono rispettivamente la "*seconda*" e la "*terza*" di copertina che generalmente sono pagine in bianco.

2.4 Gioco didattico

Sul pavimento sono state sparpagiate alcune tessere, sulle quali erano indicate le fasi e le sottofasi del processo di pubblicazione del libro. A turno, gli alunni, partendo dalla tessera corrispondente alla prima fase del processo (la consegna del manoscritto) dovevano muoversi, rispettando l'ordine delle fasi, da una tessera all'altra, pronunciando ad alta voce le fasi corrispondenti alle tessere via via raggiunte, e dovevano così giungere fino alla tessera corrispondente all'ultima fase (la distribuzione), nel minor tempo possibile.

3. ATTIVITA' SVOLTE IN CLASSE, SUCCESSIVE ALLA VISITA PRESSO LA CASA EDITRICE "IL ROSONE"

Nei giorni successivi all'uscita didattica, la professoressa di Italiano, Prof.ssa Vinci F. ha organizzato un gioco didattico basato sulla terminologia di tecnica editoriale appresa durante l'uscita didattica: gli alunni, a coppie, hanno dovuto lanciarsi reciprocamente una palla, pronunciando uno qualsiasi dei termini appresi durante la visita alla casa editrice; fra i due contendenti in gioco, è stato eliminato, di volta in volta, o l'alunno che non ha risposto immediatamente al lancio, o l'alunno che ha ripetuto per una seconda volta un termine precedentemente nominato, o l'alunno che non ha lanciato o che non ha ricevuto correttamente la palla. Successivamente abbiamo realizzato la relazione sull'uscita didattica.

4. VISITA AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI

Alle ore 11,00 del 17/03/2017, terminate le attività svolte presso la casa editrice, la scolaresca, al seguito delle docenti accompagnatrici, dopo una breve sosta di ristoro in un bar di Viale di Vittorio, si è recata presso il vicino Museo delle Scienze Naturali. Il Museo delle Scienze Naturali è ospitato all'interno dei locali che in passato erano occupati dal Liceo Scientifico G. Marconi di Foggia, in Viale G. Di Vittorio. Giunti al museo intorno alle 11,30, la scolaresca è stata accolta dalla guida museale, il Sig. Maurizio che, dopo una presentazione della struttura e dei contenuti del museo, l'ha accompagnata nella visita dei settori ed in particolare:

- settore avi-fauna, contenente esemplari imbalsamati di varie specie di volatili, alcune riferibili al territorio di capitanata;
- settore paleontologia, contenente le riproduzioni in calco delle ossa di un dinosauro erbivoro bipede, delle ossa di uno pterodattilo e della mascella di un tirannosauro;
- settore idro-fauna: contenente alcuni scheletri di delfini e alcuni esemplari di animali imbalsamati quali tartarughe marine, delfini ed anche uno squalo elefante;

- riproduzione habitat "Oasi Lago Salso", un locale in cui sono state riprodotte le condizioni naturali del Lago Salso, l'oasi naturale protetta situata in provincia di Foggia, tra i comuni di Manfredonia e Zapponeta;
- riproduzione habitat "Foresta Umbra" un locale in cui sono state riprodotte le condizioni naturali della Foresta Umbra, zona boschiva situata in provincia di Foggia, sul promontorio del Gargano. In particolare sono stati riprodotti gli habitat invernali del daino e del lupo, specie animali protette all'interno del Parco Nazionale del Gargano.

La visita al museo è terminata intorno alle ore 13,00, quando gli alunni sono stati prelevati dai familiari, dopo essere ritornati nei pressi della casa editrice "Il Rosone".

OSSERVAZIONI E CONCLUSIONI

Questa uscita didattica ha risposto pienamente alle mie personali aspettative, sia per la bella esperienza, vissuta assieme ai miei compagni di classe e alle mie docenti, in un contesto diverso dal solito, sia per la qualità e la quantità delle conoscenze e delle informazioni, apprese durante le numerose attività svolte. In conclusione, propongo di effettuare ulteriori uscite didattiche sul territorio, ad esempio presso gli "ipogei" foggiani o presso il Museo Civico di Foggia.

Foggia 20/03/2017

ALLEGATO - REPERTORIO FOTOGRAFICO DEL MUSEO DI SCIENZE NATURALI DI FOGGIA



foto 1 - avifauna lacustre



foto 2 -scheletro di delfino



foto 3, 4 - daino e lupo nelle riproduzioni dei loro habitat invernali, della Foresta Umbra



foto 5 - riproduzione dinosauro erbivoro bipede



foto 6 - riproduzione pterodattilo



foto 7 - riproduzione habitat "Oasi Lago Salso"