



DIDATTICHE PER AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
ISTITUTO COMPRENSIVO FOSCOLO-GABELLI

Curricolo per competenze: I DISCORSI E LE PAROLE

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DEL TERZO ANNO	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Padroneggiare la lingua italiana mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana.	Lessico e significati. Principi essenziali dell'organizzazione del discorso. Principali connettivi logici e temporali. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.
Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri.	Emozioni. Sentimenti.	Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.
Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.	Lessico e significati. Comprensione orale (ascolto).	Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di un'esperienza realizzata. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.	Conoscenza di diversi codici linguistici. La pluralità di linguaggi della comunicazione.	A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.
Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Repertorio di vocaboli memorizzati di uso comune.	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Imparare filastrocche e semplici canzoncine.
Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.	Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto. Giochi simbolici, linguistici ed onomatopeici.	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri e la conversazione. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.
Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Abbinamento fonema-grafema . Codici linguistici: parola e immagine.	Riprodurre e confrontare scritte. Avvicinarsi alla lingua scritta, incontrare le tecnologie digitali e i nuovi media. Interpretare segni e codici.

Curricolo per competenze: ITALIANO

Scuola Primaria

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	<i>Alfabeto:</i> Riconoscere ed enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle	Le lettere dell'alfabeto: grafia e fonologia. Arricchimento del lessico	<i>Grammatica e ampliamento del lessico:</i> Conoscere gli elementi della grammatica per le classi di parole;	I diversi livelli, fonetico, lessicale, morfologico, sintattico, testuale delle varie classi di parole.

<p><i>Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico:</i> Acquisizione della capacità di leggere, scrivere, comprendere e parlare, ampliando il lessico. <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni:</i> Apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.</p> <p><i>Comprendere, parlare, ascoltare</i> Comprensione di testi ed enunciati in forma scritta e orale; capacità di argomentazione e di ascolto attivo.</p>	<p>straniere <i>Scrittura:</i> Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Leggere i caratteri tipografici.</p> <p><i>Grafia dell'italiano:</i> Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili. Conoscere l'uso dell'accento e dell'h che distingue il verbo dalla congiunzione. Utilizzare la divisione in sillabe. <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.</i> Usare i segni paragrafematici. conoscere la funzione dell'apostrofo, dell'accento grafico e dell'elisione. <i>Tempi e modi verbali.</i> Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali. <i>Ascolto e dialogo.</i> Ascoltare, comprendere ed interagire in una conversazione. Raccontare oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico</p>	<p>Fonemi e grafemi. Difficoltà ortografiche. L'accento Uso dell'h Le regole della divisione in sillabe Segni di interpunzione e pausa; di intonazione, di rinvio e di omissione; ed espressione; l'apostrofo, l'accento. Il modo indicativo e i suoi tempi Morfologia e sintassi della frase</p> <p>Regole dell'ascolto attivo e della comunicazione efficace. Ordine logico, cronologico e vocabolario adeguato nel racconto di vicende personali e storie</p>	<p>Riconoscere, analizzare ed utilizzare correttamente le parti del discorso; le parole d'uso comune; Saper impiegare vocaboli adeguati ai contesti comunicativi e alle discipline di studio.</p> <p><i>Strategie di controllo della propria produzione:</i> Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><i>Oralità:</i> Saper comunicare in modo e adeguato ed organizzare un discorso su un tema noto o un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. <i>Ascolto e dialogo:</i> Partecipare a una conversazione, ascoltando le opinioni dell'interlocutore e</p>	<p>Le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Arricchimento del lessico ed uso consapevole. Lessico specifico delle discipline. I differenti registri linguistici Difficoltà ortografiche</p> <p>La comunicazione formale e informale. Mappe di sintesi, scalette dei contenuti ed appunti quali ausili della esposizione. Ascolto attivo e modalità di intervento. Argomentazione logica e cronologica. Tecniche di narrazione e di pianificazione di un racconto</p>
---	---	--	--	--

<p><i>Leggere, interpretare, esporre.</i> Comprensione di testi letti o ascoltati, interpretarli e saperli riferire anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici</p> <p><i>Scrivere</i> Correttamente vari tipi di testi. Saper sintetizzare e rielaborare semplici testi.</p>	<p><i>Letture e interpretazione</i> Leggere e comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); <i>Memorizzazione di testi</i> Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.</p> <p><i>Produzione di testi</i> Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo</p>	<p>Differenti tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, selettiva, analitica, ecc). Le tipologie testuali: caratteristiche strutturali e contenutistiche; comprensione e analisi. Lettura di classici della letteratura per l'infanzia. Analisi e memorizzazione di testi poetici</p> <p>Tecniche di pianificazione e scrittura di un testo. Scrittura di narrativi e descrittivi. La sintesi scritta.</p>	<p>argomentando in modo ordinato. Riferire episodi personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro. Cogliere in una discussione le posizioni altrui ed esprimere la propria opinione. <i>Letture e interpretazione dei testi letterari</i> Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendendo semplici testi scritti e riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio delle figure di suono nei testi poetici ed utilizzarle nella produzione di testi creativi. Sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo. <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi:</i> Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui. Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani</p>	<p>Sviluppo del pensiero critico ed empatico.</p> <p>Tecniche di lettura finalizzate alla comprensione testuale. Le diverse tipologie testuali: caratteristiche strutturali, elementi, finalità narrative. Testi in prosa e versi (poesie, slogan, filastrocche, scioglilingua, haiku, canzoni. variare). Letture preventiva finalizzata alla prima comprensione del testo. Letture di classici della letteratura infantile Scrittura di varie tipologie di testi: autobiografie, biografie, racconti, lettere, e-mail. Il diario. Scrittura collaborativa.</p>
--	--	---	---	---

Curricolo per competenze: ITALIANO

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Lingua e Letteratura</p> <p><i>Comprendere</i> testi anche complessi e <i>Ordinare le conoscenze</i> confrontando le informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p><i>Riconoscere</i> i principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p><i>Leggere e interpretare</i> testi complessi.</p> <p><i>Scrivere, rielaborare, riassumere</i> testi di vario genere e tipologia, e produrre testi orali e scritti</p>	<p>Le principali forme testuali (scritte, orali, letterarie e multimediali) e gli elementi della comunicazione.</p> <p>Studiare ed esporre: conoscere diversi metodi di studio e tecniche adeguate all'esposizione orale di testi e messaggi. Discernere: studiare le varie fonti di informazione Procedure del compito di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura e revisione) Caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Lessico specifico di base delle varie discipline di studio; Diverse accezioni delle parole; Radici linguistiche fondamentali della lingua italiana.</p> <p>Struttura e gerarchia logico- sintattica della frase complessa (almeno nel primo grado di subordinazione).).</p>	<p>Lessico: riconoscere e organizzare le principali relazioni fra i significati delle parole. Analisi logica: riconoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. Esaminare le funzioni degli atti linguistici e riconoscere le diverse funzioni.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali).</p> <p>Leggere in modo espressivo testi noti. Ricavare e organizzare le informazioni su uno specifico argomento.</p> <p>Organizzare le informazioni su un dato argomento. Scrivere testi in maniera corretta. Riassumere per iscritto un testo</p>

Curricolo per competenze: LATINO

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>1. Comprendere l'importanza del latino per la lettura e la scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane utilizzate nell'ambito parlato fino a quello letterario. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina</p> <p>2. Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti attuali alla luce del passato.</p> <p>3. Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.</p>	<p>L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e in alcune lingue moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate; l'introduzione alla morfologia delle parole latine riferite ai casi e ai generi; introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione;</p> <p>L'origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa</p> <p>Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune;</p>	<p>Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.</p> <p>Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.</p> <p>Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.</p>

		<p>Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.</p> <p>Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...).</p> <p>Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.</p>
--	--	--



DIDATTICHE PER AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
ISTITUTO COMPRENSIVO FOSCOLO-GABELLI

Curricolo per Competenze: IL SE' E L'ALTRO

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DEL TERZO ANNO	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Sviluppare una prima forma di identità personale, autostima e senso morale.	Identità e caratteristiche personali. Autostima e autonomia.	Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.
Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni. Usi e costumi del proprio territorio. Tradizioni della famiglia e della comunità. Usi e costume del proprio territorio. Usi e costume delle altre culture.	Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.	Partecipazione e collaborazione costruttive. Regole per la sicurezza sociale e civica (a scuola, a casa, ecc).	Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Scoprire il proprio territorio, alcuni beni culturali di riferimento e alcune tradizioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	Significato della regola. Regole di convivenza sociale. Cooperazione e rispetto delle regole di convivenza. Collaborazione e disponibilità con l'adulto e con i pari.	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Scambiare giochi, materiali, ecc...

Curricolo per competenze: STORIA

Scuola Primaria

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Conoscenza storica.</i> Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.	<i>Descrivere il proprio contesto ambientale.</i> Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo	La mia famiglia. La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). L'Italia e sua raffigurazione geografica. L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.	<i>Comprendere e analizzare i principali eventi storici.</i> Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.	Narrazioni fondanti della cultura occidentale (esempi tratti da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide). Il patrimonio storico e culturale del territorio e della comunità locale.
<i>Collocazione temporale e spaziale.</i> Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti del passato	<i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.</i> Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	Chi governa il comune e che cosa decide. Nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse.	<i>Esporre i fatti storici.</i> Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	Il presente quale frutto di vicende e processi storici. Successione temporale di fatti ed eventi. Linguaggio disciplinare.
<i>Capacità di sintesi.</i> Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali	<i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</i> Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana.	Le caratteristiche di periodi base (antichità, Medioevo). La comparsa dell'uomo sulla terra. Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.	<i>Analizzare i documenti storici.</i> Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.	L'identità storica e culturale italiana, nel rispetto delle differenze. Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel vicino Oriente.
<i>Comunicazione delle conoscenze.</i> Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e	<i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</i> Conoscere l'inizio	La narrazione storica semplice. Confronto di fonti diverse in modo guidato.	<i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e	Linee del tempo e semplici fonti storiche per ricostruire vicende. Atteggiamenti di cittadinanza

coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana	Utilizzo di una linea temporale.	paesistico.	consapevole attraverso la riflessione sul passato
--	---	----------------------------------	-------------	---

Curricolo per competenze: STORIA

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<i>Conoscenza storica</i> : Conoscere fatti, processi e personaggi storici comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico	Fatti, processi e personaggi storici con particolare riferimento al contesto europeo ed americano	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici
<i>Comunicazione delle conoscenze storiche</i> : essere capaci di esporre informa orale e di organizzare il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione	Conosce i principali strumenti utilizzati a supporto della disciplina storica, quali carte, linee del tempo, ecc.	Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione orale dei fatti storici, utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Sa esporre in forma orale ed organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
<i>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva</i> : utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere consapevolezza delle diversità culturali attuali	Conosce le relazioni tra la storia locale e la storia nazionale ed internazionale. Conosce il processo di formazione della nostra cultura e delle nostre istituzioni democratiche.	Individuare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità italiana ed europea. Riconoscere le tracce del passato, individuando e distinguendo i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

Curricolo per Competenze: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DEL TERZO ANNO	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.	Elementi e parti del mondo e della natura. Ipotesi causa- effetto (esperimenti scientifici). Strategie per cogliere interpretare collegamenti e relazioni.	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Manipolare materiali diversi (terra, argilla, cartone ecc.) per creare modelli e plastici per rappresentare la realtà. Comprendere la relazione causa effetto attraverso semplici esperimenti scientifici. Porre domande sulle cose e la natura. Cogliere differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone e fenomeni. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, e situazioni. Osservare con attenzione il proprio corpo gli organismi viventi il loro ciclo di vita e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e delle stagioni. Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.	Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti temporali: (prima - dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Concetti topologici e direzionali. Ritmi, mappe, percorsi.	Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale giorno/ notte. Scansionare attività legate allo scorrere del tempo corrispondenti alle routine di una giornata scolastica, giorni della settimana, mesi e stagioni. Riordinare fatti ed avvenimenti nella giusta successione temporale (prima, durante, dopo, giorno, notte). Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Realizzare e misurare percorsi ritmici.
Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.	Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Classificazioni. Numeri e numerazione.	Riconoscere e utilizzare il simbolo numerico per contare e registrare quantità. Raggruppare, seriare, classificare in base a forma, colore, dimensione. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.
Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	Figure e forme.	Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio, e nel piano facendo riferimento alle sue caratteristiche.

Curricolo per competenze: GEOGRAFIA

Scuola Primaria

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.</i>	<p><i>Orientamento</i> Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.</p> <p><i>Linguaggio</i> Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni e descrizioni cartografiche</p>	<p>Orientamento spaziale di base: punti cardinali e riferimenti topologici. Mappe e rappresentazioni. Lettura di piante, carte e schemi grafici</p>	<p><i>Orientamento</i> Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia.</p> <p><i>Linguaggio</i> Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.</p>	<p>Lo spazio geografico Il linguaggio cartografico I rapporti tra uomo e ambiente in chiave di sostenibilità e cittadinanza attiva.</p>
<i>Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi), in un contesto europeo e mondiale.</i>	<p><i>Paesaggio e territorio</i> Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio</p> <p><i>Relazioni e dinamiche</i> Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale</p>	<p>Conoscenza delle caratteristiche fisiche di base dell'Italia (forma a stivale, principali mari, catene montuose e fiumi più noti) Riconoscimento della propria regione e del capoluogo. Prime nozioni di confine e localizzazione. Elementi naturali e artificiali nel paesaggio. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale</p>	<p><i>Paesaggio e territorio</i> Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale</p> <p><i>Relazioni e dinamiche</i> Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) di un territorio</p>	<p>Collocazione dell'Italia in Europa e nel mondo. Principali stati confinanti</p> <p><i>Relazioni e dinamiche</i> Interazioni tra attività umane e territorio (urbanizzazione, agricoltura, turismo). Problemi ambientali e tutela del paesaggio.</p>
<i>Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza</i>	<p><i>Paesaggio e territorio</i> Conoscere, comprendere e</p>	<p>Paesaggio naturale e antropico.</p>	<p><i>Paesaggio e territorio</i> Conoscere i principali elementi della geografia</p>	<p>Caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia (regioni, climi, paesaggi,</p>

<p><i>degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento per denominare, comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture.</i></p>	<p>rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.</p>	<p>Conoscenza del proprio ambiente locale (scuola, comune, quartiere, territorio circostante). Relazioni uomo-ambiente</p>	<p>fisica europea e mondiale e saperli collocare su una carta geografica. <i>Relazioni e dinamiche</i> • Conoscere gli effetti del cambiamento climatico Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.</p>	<p>risorse). Elementi principali dell'Europa: stati, confini, paesaggi naturali e antropici. Rapporti tra ambiente naturale e attività umane, con attenzione alla sostenibilità.</p>
<p><i>Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.</i></p>	<p><i>Relazioni e dinamiche</i> Osservare nel territorio problemi o criticità di uno spazio (es. traffico, assenza di verde, pericolo stradale)</p>	<p>I principali spazi della vita quotidiana (aula, casa, giardino, strada, parco). Le funzioni dei luoghi vissuti</p>	<p><i>Relazioni e dinamiche</i> Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.</p>	<p>Le caratteristiche e le criticità di un spazio (inquinamento, sicurezza, accessibilità, cura del verde, presenza di servizi). Il valore civico e culturale dei luoghi: rispetto, cura, appartenenza.</p>
<p><i>Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.</i></p>	<p><i>Organizzazione territoriale</i> Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana. •</p>	<p>Lo spazio vicino (aula, scuola, casa, quartiere) con punti di riferimento e cardinali. Lettura e interpretazione di semplici piante e carte con simboli e legende. Paesaggi naturali e antropici Confronto di ambienti diversi (città/campagna, collina/montagna). Le trasformazioni ambientali causate dall'uomo.</p>	<p><i>Organizzazione territoriale</i> • Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.</p>	<p>Le regioni italiane, gli stati europei principali elementi fisici. Confronto di ambienti naturali e antropici, relazioni e trasformazioni La tutela dell'ambiente e della cittadinanza sostenibile.</p>

Curricolo per competenze: GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana.	<p>Orientamento Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.</p>	<p>I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale Sistemi naturali e antropici e loro interazioni. Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.</p>
Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.	<p>Linguaggio Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.</p>	<p>I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche Interazione umanità-ambiente. Sistemi naturali e antropici: impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.</p>
Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	<p>Paesaggio e territorio Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente e le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.</p>	<p>Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.</p>

<p>Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.</p>	<p>Relazioni e dinamiche Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.</p> <p>Organizzazione territoriale Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.</p>	<p>Principali elementi fisici e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti. Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: stati, regioni, organizzazioni sovranazionali</p>
--	--	--

Curricolo per competenze: LINGUA INGLESE

Scuola Primaria

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

<p><i>Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti</i> utilizzando strategie di ascolto e lettura per cogliere il significato e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.</p>	<p>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi e al proprio ambiente. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Lessico di base su argomenti personali o di vita quotidiana. Numeri Colori Oggetti scolastici Animali domestici Parti del corpo Famiglia Cibo</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso e/o argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Scrivere messaggi, frasi e brevi testi per presentarsi, descrivere persone/luoghi, chiedere e dare notizie.</p>	<p>Lessico di base, scritto e orale, su argomenti di vita quotidiana e ad attività attinenti alla classe. Elementi essenziali di fonologia, funzioni e strutture fondamentali per raggiungere il livello A1 Professioni Indicazioni stradali Abbigliamento Sports Routines quotidiane Tempo atmosferico Orario Giorni, mesi e stagioni</p>
<p><i>Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.</i> Impiegare lessico e strutture di base per comunicare bisogni, desideri e informazioni nella vita quotidiana.</p>	<p>Comunicare oralmente attraverso frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni. Interagire con un compagno per presentarsi/giocare e comunicare su temi di interesse personale. Produrre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</p>	<p>Forma affermativa, negativa e interrogativa della terza persona singolare del verbo TO BE Espressioni di gusti e preferenze. Pronomi personali soggetto. Present Simple (to be, to have, can).</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno per descrivere o riferire informazioni. Comunicare per descrivere oralmente e in forma scritta persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	<p>Verbi di uso comune al Present Simple e Present Continuous. Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi.</p>
<p><i>Interagire in contesti sociali.</i> Uso di espressioni inglesi appropriate durante giochi e attività di gruppo</p>	<p>Comunicare per produrre e riferire informazioni afferenti alle attività di classe. Partecipare a conversazioni e attività ludiche utilizzando semplici strutture linguistiche.</p>	<p>Scambio di informazioni, richieste e risposte adeguate al contesto. Espressioni di base in lingua inglese legate a giochi e attività di gruppo.</p>	<p>Utilizzare strutture grammaticali e relativo lessico attraverso la drammatizzazione, question/play time e attività interattive in lingua straniera. Comunicare per riferire oralmente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il</p>	<p>Lessico di base su argomenti personali e di vita quotidiana. Descrizione di persone, luoghi e oggetti</p>

			significato di ciò che si dice con mimica e gesti	
<i>Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico.</i>	Riconoscere l'alfabeto e i principali fonemi della lingua. Distinzione di parole simili come suono. Riconoscere e riprodurre suoni, parole e semplici strutture linguistiche.	Alfabeto Principali fonemi Associazione fonema-grafema Suoni e parole della lingua inglese; semplici espressioni e frasi di uso quotidiano	Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Utilizzare una pronuncia e un'intonazione corrette per rendere comprensibile la comunicazione orale in contesti diversi. Sviluppare un appropriato sistema fonologico e uso di elementi essenziali (ritmo e intonazione).	Pronuncia/espressione con ritmo e intonazione della frase. Parole ed espressioni chiare e corrette nei contesti d'uso. Pronuncia e intonazione di frasi ed espressioni relative a situazioni comunicative più ampie (presentazioni, descrizioni, dialoghi)
<i>Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni.</i>	Riconoscere e comprendere semplici aspetti culturali attraverso racconti, immagini e brevi testi.	Festività, tradizioni, elementi culturali semplici legati a tradizioni, feste, cibo e abitudini quotidiane nei Paesi anglofoni	Riconoscere e comprendere aspetti culturali in testi, dialoghi e brevi presentazioni, confrontandoli con la propria cultura. Acquisire consapevolezza delle diversità linguistiche e culturali.	Cultura, civiltà e lifestyle dei Paesi anglofoni.

Curricolo per competenze: LINGUA INGLESE

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.</p> <p>Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.</p> <p>Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.</p> <p>Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico</p>	<p>Fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace.</p> <p>Lessico di base su argomenti di interesse personale, di vita quotidiana e della scuola, tecnologia e società.</p> <p>Funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; per descrivere eventi, formulare ipotesi, esprimere opinioni e sentimenti; interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra sull'uso dei principali tempi verbali(presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); sull'impiego corretto di verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); sulla costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; su strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale.</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi anglofoni: approfondimento delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti paesi in cui si usa l'Inglese come lingua di</p>	<p>Ascolto (Comprensione Orale) Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.</p> <p>Parlato (Produzione e Interazione Orale) Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.</p> <p>Lettura (Comprensione Scritta) Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.</p> <p>Scrittura (Produzione Scritta) Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>

<p>attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.</p> <p>Comprensione e analisi critica.</p> <p>Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.</p>	<p>comunicazione tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); sull'impiego corretto di verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); sulla costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; su strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
--	---	---

Curricolo per competenze: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (francese o spagnolo)

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.</p> <p>Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.</p> <p>Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.</p> <p>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la</p>	<p>Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.</p> <p>Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo.</p> <p>Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche.</p> <p>Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.</p> <p>Letture (comprensione scritta) • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione e interazione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

<p>comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche</p> <p>Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.</p> <p>Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.</p>	<p>verbal), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione.</p> <p>Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
---	--	---

Curricolo per competenze: MATEMATICA

Scuola Primaria

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Numeri</i></p> <p>Padroneggiare con sicurezza i calcoli scritti e mentali, valutando l'uso della calcolatrice quando opportuno. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>Assumere una consapevolezza storica ed evolutiva dei concetti matematici anche in relazione alle diverse culture e civiltà.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri in senso progressivo e regressivo in base 10</p> <p>Confrontare ed ordinare numeri interi e decimali, usando i simboli $>$, $<$, $=$</p> <p>Utilizzare strategie per velocizzare il calcolo orale e scritto</p> <p>Eeguire per iscritto le 4 operazioni con numeri interi verificandone l'esattezza con la relativa prova</p> <p>Rappresentare sulla retta i numeri decimali</p> <p>Eeguire semplici calcoli con i numeri decimali per poter utilizzare agevolmente la moneta corrente (euro)</p>	<p>Numeri naturali oltre le migliaia in base 10 e anche in notazione decimale.</p> <p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronto, ordinamento e rappresentazione di numeri naturali sulla retta.</p> <p>Termini delle quattro operazioni</p> <p>Proprietà di base delle quattro operazioni</p> <p>Algoritmo di calcolo</p> <p>Le tabelline.</p> <p>Il concetto di frazione come parte di un intero.</p> <p>Relazioni di uguaglianza e disuguaglianza ($<$, $>$, $=$)</p> <p>Lettura in contesti concreti di frazioni e rappresentazione</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni.</p> <p>Passare da una rappresentazione di numero all'altra (frazioni \leftrightarrow decimali \leftrightarrow percentuali).</p> <p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali, decimali e frazioni.</p> <p>Scegliere strategie di calcolo adeguate (mentale, scritto, con strumenti digitali).</p> <p>Stimare ordini di grandezza e approssimare i risultati.</p> <p>Risolvere espressioni aritmetiche con più operazioni e con parentesi</p> <p>I numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>I concetti matematici appresi in relazione a contesti storici e culturali (es. sistemi di numerazione, misure, geometria nell'arte e nell'architettura).</p> <p>L'uso della matematica come linguaggio universale per descrivere e interpretare la realtà.</p>	<p>Sistema di numerazione decimale esteso a numeri grandi, decimali e frazioni</p> <p>Valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali</p> <p>Strategie di calcolo mentale, algoritmi scritti e uso della calcolatrice</p> <p>Proprietà delle 4 operazioni e loro uso consapevole</p> <p>Equivalenze e rapporti tra frazioni, decimali e percentuali.</p> <p>Numeri negativi</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Procedura di stima, arrotondamento e controllo dei risultati</p> <p>Origine e sviluppo dei sistemi di numerazione</p> <p>Evoluzione delle misure e degli strumenti di calcolo.</p> <p>La matematica come linguaggio universale e patrimonio culturale condiviso</p>

<p><i>Spazio e figure</i> Riconoscere, denominare, rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche. Calcolarne misure e relazioni. Utilizzare correttamente carta e strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Riconoscere, descrivere e classificare le principali figure geometriche piane e solide. Disegnare e costruire figure utilizzando strumenti adeguati (righello, squadra, compasso) e software didattici. Individuare simmetrie in figure e oggetti. Calcolare perimetri di figure semplici in situazioni concrete. Descrivere e eseguire percorsi nello spazio utilizzando indicatori topologici e direzionali.</p>	<p>Punto, segmento, rette e semirette. Rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali. Angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro). Concetto di lato, angolo e perimetro in contesti concreti. Poligoni regolari Simmetria Carta quadrettata, riga, squadra Figure solide di base (cubo, parallelepipedo, sfera, cilindro, cono)</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio geometrico. Confrontare e misurare angoli. Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche. Riprodurre una figura piana descritta utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software) Calcolare perimetro e area. Operare trasformazioni isometriche.</p>	<p>Proprietà di figure geometriche piane e solide. Concetti di perimetro, area e volume con relative formule Concetto di angolo e misurazione in gradi Uso del piano cartesiano in situazioni semplici Poligoni regolari e irregolari. Concetti di simmetria e trasformazioni geometriche</p>
<p><i>Relazioni dati previsioni e funzioni</i> Raccogliere e selezionare dati per ottenere informazioni e costruire tabelle e grafici. Stimare e quantificare situazioni di incertezza. Affrontare e risolvere problemi matematici, legati anche a contesti reali di adeguata complessità. Individuare, formulare e cercare strategie per risolverli e confrontandole e discutendole con i compagni.</p>	<p>Effettuare stime e misurazioni di lunghezze, pesi, capacità e tempi utilizzando strumenti convenzionali e digitali. Utilizzare correttamente alcune unità di misura del Sistema Metrico Decimale. Effettuare semplici equivalenze tra unità di misura omogenee (es. cm \leftrightarrow m) Utilizzare l'orologio per leggere e rappresentare le ore. Usare monete e banconote dell'euro in semplici situazioni di acquisto e resto.</p>	<p>Unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore monetario. Relazioni tra Giorno, Settimana, mese, anno Lettura dell'orologio e rappresentazione delle ore e minuti Monete e banconote Modalità di raccolta dati attraverso osservazioni ed esperimenti Uso di tabelle e grafici Modalità di lettura di semplici grafici. Analisi e strategie di risoluzione di problemi Rappresentazione dei</p>	<p>Leggere e comprendere il testo di un problema Ricavare i dati utili alla soluzione Rappresentare graficamente la struttura di un problema con tabelle e grafici Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Fare ipotesi risolutive coerenti. Individuare e applicare i corretti algoritmi per la soluzione. Inventare problemi partendo da elementi dati Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle</p>	<p>Unità di misura del Sistema Metrico Decimale e relazioni tra multipli e sottomultipli Tecniche di conversione tra unità diverse Misura e stima di grandezze. Raccolta e organizzazione dei dati con tabelle e grafici Tipologie di rappresentazione grafica (barre, torta, istogrammi, cartesiani). Modalità di lettura e interpretazione dei dati Concetti elementari di probabilità (evento certo, possibile, impossibile). Procedure di rappresentazione di un problema (schemi, grafici, espressioni).</p>

	<p>Raccogliere dati attraverso osservazioni, domande e semplici esperimenti. Organizzare dati in tabelle e rappresentarli con grafici a barre o a colonne. Leggere e interpretare tabelle e grafici semplici. Comprendere e analizzare testi di problemi per individuare le informazioni utili. Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni Rappresentare la soluzione con schemi, tabelle, disegni o diagrammi. Sperimentare strategie diverse e confrontarle con quelle dei compagni. Esplicitare e spiegare il procedimento seguito, oralmente e per iscritto. Scegliere ed utilizzare oggetti per rappresentare informazioni familiari semplici (ad es., colori, parole ...).</p>	<p>passaggi risolutivi con schemi e disegni Lessico matematico di base</p>	<p>unità di uso più comune, anche nel contesto del Sistema monetario Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica</p>	<p>Strategie risolutive multiple e confronto critico Modalità di esposizione del ragionamento in forma scritta e orale. I connettivi logici</p>
<p><i>Informatica</i> Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti mediante algoritmi. Scrivere e comprendere semplici programmi a scopi didattici.</p>	<p>Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana (ad esempio: lavarsi i denti, vestirsi, uscire dall'aula...).</p> <p>Ordinare correttamente la sequenza di istruzioni. Utilizzare la selezione a</p>	<p>Concetto di sequenza di istruzioni Rappresentazioni grafiche di semplici algoritmi Esperienze iniziali di coding Uso di applicazioni digitali per grafici, disegni geometrici e calcoli</p>	<p>Iniziare a riconoscere la differenza tra l'informazione e i dati. Comprendere come un algoritmo descrive una procedura che si presta ad essere automatizzata in modo preciso e non ambiguo Comprendere come un</p>	<p>Concetto di algoritmo come sequenza ordinata di istruzioni. Uso di diagrammi di flusso e schematizzazioni per descrivere procedure Principi di base del coding per simulare soluzioni di problemi. Archiviazione, rappresentazione e rielaborazione di dati con</p>

	una via per prendere decisioni all'interno di programmi semplici.		algoritmo può essere espresso mediante un programma scritto usando un linguaggio di programmazione Leggere e scrivere programmi strutturalmente semplici	strumenti digitali
--	---	--	---	--------------------

Curricolo per competenze: MATEMATICA

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.</p> <p>Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.</p> <p>Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e</p>	<p>Numeri.</p> <p>Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta.</p> <p>Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale e variazione percentuale; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; stime della radice quadrata; impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione.</p>	<p>Numeri</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.</p> <p>Operare con diversi sistemi di numerazione.</p> <p>Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.</p> <p>Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri,</p> <p>Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e</p>

<p>prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).</p> <p>Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).</p> <p>Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.</p>		<p>notazioni.</p> <p>Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Comprendere l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.</p> <p>Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>
<p>Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; il numero π; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; volume di figure solide (es. prismi, piramidi, ecc.); trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).</p> <p>Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari</p>

		<p>contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.</p> <p>Riconoscere e saper distinguere le figure piane isometriche e simili anche attraverso la risoluzione di situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.</p> <p>Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.</p> <p>Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, ecc.,) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).</p> <p>Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.</p> <p>Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.</p>
	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni $y=ax$, $y=a/x$, e loro grafici.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$,) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.</p> <p>Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi</p>

	<p>Dati e previsioni Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
<p>Informatica Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.</p>	<p>Informatica Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).</p>	<p>Informatica Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.</p>

Curricolo per competenze: SCIENZE

Scuola Primaria

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Esplorazione e osservazione della natura. Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, utilizzando, adeguati strumenti di indagine, per operare classificazioni. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti. Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata. Materia e trasformazioni. Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici. Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su</p>	<p>Le caratteristiche dei terreni e delle acque. Le cause dei fenomeni atmosferici. Le trasformazioni ambientali naturali e artificiali.</p> <p>Oggetti e loro proprietà. Stati della materia. Misurazioni e strumenti Calore Ciclo dell'acqua Aria</p> <p>Semplici esperimenti.</p>	<p>Esplorazione e osservazione della natura. Osservare con attenzione l'ambiente, formulare ipotesi, fare esperimenti e raccogliere dati con strumenti adeguati. Comprendere le interazioni tra esseri viventi e ambiente e registrare i cambiamenti nel tempo. Esplorare suolo, minerali, rocce e acqua, analizzandone le caratteristiche e il ruolo nell'ambiente. Rilevare il meteo e osservare i movimenti del Sole e della Luna. Materia e trasformazioni. Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale) e alle loro proprietà Osservare e descrivere il fenomeno della combustione. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di</p>	<p>L'ambiente Fonti di energia Le unità di misura del S.I. Il concetto di energia. Il movimento dei corpi celesti Linguaggio specifico. I cambiamenti nel tempo e la conseguente azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Le proprietà degli oggetti utilizzando le unità di misura convenzionali. Le trasformazioni della materia</p>

	<p>piani orizzontali e inclinati. Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.</p> <p>Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. Comprendere che il suono è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia.</p> <p>Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.</p>		<p>aggregazione della materia e ai passaggi di stato.</p> <p>Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete.</p> <p>Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze.</p> <p>Sperimentare alcune proprietà dell'aria.</p> <p>Acquisire il concetto di equilibrio termico.</p> <p>Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici</p> <p>Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, i cambiamenti della posizione nel tempo in relazione ai concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.</p> <p>Effettuare misure di massa.</p> <p>Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni come riflessione, rifrazione e scomposizione della luce.</p> <p>Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, in relazione a diverse situazioni e fenomeni osservati.</p>	<p>Il linguaggio specifico delle scienze: fisica, chimica e biologia.</p> <p>I fenomeni fisici</p>
--	---	--	---	--

Curricolo per competenze: SCIENZE

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.</p> <p>Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</p> <p>Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico</p>		<p>➤ Fenomeni naturali e di origine antropica</p> <p>Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.</p> <p>Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.</p> <p>Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni</p>
	<p align="center">Chimica</p> <p>Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche.</p>	<p align="center">Chimica e trasformazioni della materia</p> <p>Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.</p> <p>Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.</p> <p>Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.</p> <p>Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.</p> <p>Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.</p>

	<p style="text-align: center;">Fisica e astronomia</p> <p>Misure, moti; termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.</p> <p style="text-align: center;">Fonti di energia e applicazioni tecnologiche</p> <p>Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche</p>	<p style="text-align: center;">Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici</p> <p>Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.</p> <p>Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dynamo e riscaldamento con frullatore.</p> <p>Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.</p> <p style="text-align: center;">Fonti energetiche e trasformazioni</p> <p>Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.</p> <p>Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici, motori termici) considerando anche l'impatto ambientale.</p> <p>Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione</p>
	<p style="text-align: center;">• Biologia</p> <p>Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi. Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili</p>	<p style="text-align: center;">➤ Esseri viventi e corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. <p>Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori

		<p>come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.</p> <p>Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili</p>
	<p>Geologia ciclo litogenetico; struttura della Terra; processi geologici; georisorse.</p>	<p>➤ Ambiente e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. <p>Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. <p>➤ Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società</p> <p>Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali</p> <p>Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.</p> <p>Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello.</p>

Curricolo per competenze: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DEL TERZO ANNO	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi in modo personale e creativo attraverso linguaggi grafici ed espressivi, sonori, musicali, corporei.	Linguaggi visivi e grafico pittorici: colori primari e secondari, sfumature, linee, forme, proporzioni e semplici tecniche grafiche. Espressione corporea e teatrale: movimento creativo, mimica, drammatizzazione. Gioco simbolico. Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica, audiovisiva e corporea.	Sperimentare materiali, colori, forme e tecniche diverse per creare disegni e immagini personali. Rappresentare emozioni, vissuti e storie personali. Drammatizzare racconti e fiabe. Condividere e spiegare le proprie produzioni. Manipolare, costruire e assemblare materiali diversi.
Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.	LIM: potenzialità e funzioni principali. Tablet. Coding. Pensiero computazionale.	Saper utilizzare semplici software didattici. Eseguire giochi ed esercizi di tipo: logico, linguistico, matematico, topologico alla LIM. Prendere visione di forme di scrittura e numerazioni utilizzando la LIM.
Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti di opere artistiche di vario genere maturando un proprio gusto estetico.	Opere artistiche, illustrazioni. Brani musicali. Stimoli sensoriali visivi, sonori e tattili. Primi alfabeti artistici e musicali.	Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Commentare immagini, opere d'arte, ambienti e brani musicali esprimendo emozioni e impressioni personali. Confrontare gusti estetici con quelli altrui.
Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni. sviluppando sensibilità e interesse per la musica.	Concetti musicali: ritmo, intensità, durata, timbro, pause, silenzio. Produzione musicale: giochi sonori, strumenti ritmici semplici, corpo e voce come strumenti musicali.	Ascoltare e distinguere suoni e rumori dell'ambiente. Riprodurre ritmi e melodie con voce, corpo e strumenti. Partecipare a canti e giochi musicali rispettando tempi e regole. Riconoscere suoni dell'ambiente, della natura, del corpo e di strumenti musicali. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.

<p>Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.</p>	<p>Elementi estetici di forme, colore, ritmo e composizione. Principi di esplorazione e rielaborazione creativa. Principali generi artistici, musicali, opere d'arte e forme di espressione audiovisiva.</p>	<p>Sperimentare in autonomia e con curiosità materiali e tecniche differenti. Proporre idee nelle attività espressive in gruppo, mostrando spirito di iniziativa. Condividere le proprie scoperte creative e rispettare quelle altrui. Utilizzare diversi materiali per rappresentare. Impugnare diversi strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p>
--	--	--

Curricolo per competenze: MUSICA

Scuola Primaria

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto critico e interpretazione del suono:</i> Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali</p>	<p>Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica.</p>	<p>Differenza tra suoni, rumori e silenzi nell'ambiente naturale, sociale e musicale. Caratteristiche fondamentali del suono. Strutture semplici di brani (strofa/ ritornello, inizio/fine, ripetizioni e contrasti). Partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee.</p>	<p>Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali. Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.</p>	<p>Differenza tra le componenti naturali e quelle artificiali di un paesaggio sonoro. I principali parametri musicali (altezza, durata, intensità, timbro). Strutture semplici musicali (frase, tema, ritornello, variazione) e i criteri per riconoscerli e descriverli. I segni fondamentali della notazione musicale tradizionale: simboli per ritmi e melodie. Descrizione delle caratteristiche di un brano musicale con il lessico musicale di base.</p>
<p><i>Ritmo, movimento ed espressione corporea:</i> Coordinare movimento e ritmo in</p>	<p>Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</p>	<p>Ritmo, movimento ed espressione corporea</p>	<p>Ascoltare e riconoscere la pulsazione ritmica di un brano.</p>	<p>Conoscenza di semplici cellule e pattern ritmici (binari e ternari). Conoscenza del ruolo del corpo</p>

risposta alla musica			Riprodurre ritmi con il corpo mantenendo la regolarità (body-percussion) Imparare a muovere e coordinare il proprio corpo in relazione agli stimoli sonori e allo spazio	come strumento per seguire e riprodurre il ritmo (battiti di mani, piedi, gesti, body percussion)
<i>Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:</i> classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Filastrocche, semplici melodie, parole che seguono il ritmo. Canoni ritmici con strumentario Orff, semplici strutture ritmiche con il corpo. Il canto per imitazione, canto corale ad una voce, a canone.	Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Usare la voce e gli strumenti con consapevolezza, partecipando alla creazione di musica in gruppo. Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.	Classificazione degli strumenti musicali: le quattro famiglie principali (cordoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni). Brani semplici con accompagnamento ritmico motorio. Pratica del canto corale e della musica d'insieme. Produzione canora e musicale digitale con app e software educativi. Organizzazione di una canzone: forma binaria AB (strofa e ritornello), forma ternaria ABA (strofa, ritornello, strofa) Il canto corale nella forma musicale della monodia, polifonia, ostinato, canone, controcanto).
<i>Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:</i> sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali	Eseguire ascolti attivi, valutando aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Ascolto attivo e consapevole di brani musicali Consapevolezza delle emozioni suscitate dall'ascolto del brano musicale	Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere. Conoscere i principali lineamenti della storia della musica.	I principi costruttivi dei brani musicali. Conoscenza della funzione della musica nei vari contesti e nelle pratiche sociali. Ascolto guidato e riflessioni di brani appartenenti a epoche e culture diverse. Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali.

Curricolo per competenze: MUSICA

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.</p>	<p>Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali.</p>	<p>Percezione, ascolto e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. -Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. -Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. -Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. <p>Conoscenza storico-culturale della musica Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento</p>
<p>Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.</p>	<p>Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione.</p>	<p>Alfabetizzazione e grammatica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. -Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.
<p>Creatività ed espressione musica-le: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. -Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. 4. Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline</p>	<p>Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing</p>	<p>Creatività, esecuzione e interpretazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. -Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. <p>Ritmo, movimento ed espressione corporea -Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. Competenze digitali -Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.</p>

Curricolo per competenze: STRUMENTO MUSICALE

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Acquisizione di un linguaggio musicale consapevole e la valorizzazione dei talenti individuali attraverso l'acquisizione delle seguenti competenze: Tecnico-Esecutive Interpretative e Creative Trasversali e Metodologiche	Teoria e Linguaggio Musicale Tecnica Strumentale ed Esecutiva Cultura e Pratica d'Insieme	Sintetizzati in quattro aree principali, volte a integrare l'abilità tecnica con la consapevolezza artistica: Padronanza tecnica e strumentale Lettura e comprensione del linguaggio musicale Capacità d'ascolto e interpretazione Musica d'insieme e condivisione

Curricolo per competenze: ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Esprimere e comunicare in modo creativo le proprie idee e le proprie emozioni attraverso la creazione di elaborati che stimolino o inducano a riflessioni personali.	Sperimentare la calligrafia d base per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, etc per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Esercitare abilità manuali di base.	Elementi formali Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). Elementi di calligrafia di base	Osservare e saper commentare testi visivi individuandone significati di base. Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo.	Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). Tecniche artistiche semplici. Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).

	Realizzare elaborati creativi integrando oggetti personali.			
Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea.	Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.	Tecniche artistiche semplici: pittura, pastelli, collage	Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo.	Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi. Tecniche artistiche con strumenti digitali
Osservare, esplorare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana, individuandone significati di base e gli aspetti formali, usando il codice comunicativo.	Esprimere emozioni e idee attraverso colori, forme e linguaggi visivi ispirati all'arte. Riconoscere e descrivere testi visivi e audiovisivi, osservare luci e ombre, analizzare opere artistiche e identificare oggetti d'arte e artigianato di diverse culture.	Tecniche artistiche. Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).	Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere, collegandone gli elementi al proprio vissuto.	Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio, italiane e di altre culture, antiche e contemporanee
Riconoscere il contesto storico-culturale, locale e appartenente a culture diverse analizzandole, riconoscendo il valore dei beni artistici e la loro tutela.	Utilizzare strumenti digitali e analogici per creare disegni, video, animazioni o reinterpretazioni artistiche.	Modellazione Tecniche artistiche con strumenti digitali	Commentare un'opera per individuarne il contesto storico-culturale. Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi barocchi e moderni. Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea.

Curricolo per competenze: ARTE E IMMAGINE

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
(Espressività/Produzione) Esprimersi e comunicare in modo originale con tecniche e materiali differenti, per realizzare progetti visivi e audiovisivi, sia digitali sia tradizionali, ben strutturati, usando consapevolmente le basi artistiche. Integrare altre discipline in laboratori inclusivi, adottando tecniche specifiche, miste o digitali, scelti consapevolmente.	Conoscenza avanzata delle tecniche dei principi di disegno realistico dal vero, dei colori, delle nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento, dei materiali e degli strumenti artistici-multimediali e loro evoluzioni.	Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali attraverso esercizi propedeutici gradualmente; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse, fotografiche o digitali, anche usando materiali di recupero. Elaborare composizioni e assemblaggi personali che bilancino sapientemente elementi decorativi, figurativi e iconici, esplorando sia tecniche tradizionali sia approcci digitali, per sostenere lo sviluppo di progetti anche narrativi. Realizzare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento, anche locali, per sviluppare, contemporaneamente, consapevolezza storica, espressività personale e conoscenze tecniche.
(Comunicazione) Usare l'arte per descrivere la realtà, raccontare esperienze e impressioni, e comunicare idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	Conoscenza dei contesti interculturali, delle funzioni sociali e comunicative dell'arte, per descrivere la realtà attraverso elaborazione di elaborati grafici di composizione avanzata.	Esprimere idee personali tramite progetti visivi strutturati, utilizzando il linguaggio delle immagini per comunicare emozioni complesse. Descrivere la realtà e raccontare esperienze utilizzando un codice visivo consapevole, integrando testi e immagini in modo da ottenere messaggi chiari e creativi, valorizzando al contempo l'autonomia espressiva dell'alunno.
(Osservazione/Lettura) Leggere e comprendere immagini, opere d'arte, messaggi multimediali nei vari contesti storici.	Conoscenza di stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. Conoscenze dei tratti distintivi delle più significative correnti estetiche e artistiche Conoscere i monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali	Osservare, leggere e descrivere le opere d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee.
(Analisi/Interpretazione/Comprensione) Analizzare e conoscere i beni artistici. Identificare e mettere a confronto codici artistici vari come mezzi di dialogo tra culture, associando le opere ai contesti	Conoscere le linee essenziali della produzione artistica dei principali periodi storici, esplorate tramite opere significative che descrivono emozioni, tensioni e concetti del loro tempo. Esplorare i contesti interculturali legati alle creazioni studiate, offrendo cenni di iconologia per interpretare i	Analizzare un testo visivo, ponendolo nel contesto storico in cui è stato prodotto per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. ➤ Confrontare opere provenienti da culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti, interpretando il significato simbolico di esse e guardando al contesto storico e agli elementi iconici ed iconografici presenti, per avere una lettura più

storici e culturali, includendo tradizioni diverse, valorizzandone l'indicazione di fonti storiche.	significati storici e culturali delle opere. Confrontare le correnti estetiche ed artistiche più significative, evidenziando i tratti distintivi che le caratterizzano. Sviluppare un pensiero critico ed autonomo.	ricca e accurata.
---	---	-------------------

Curricolo per competenze: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DEL TERZO ANNO	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.	<p>Il corpo e le differenze di genere. Identità personale. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Il movimento sicuro. Rapporti spaziali. Percezioni sensoriali. Emozioni e vissuti legati al corpo. Regole di gioco individuali e di gruppo.</p>	<p>Usare il corpo per comunicare e sviluppare percezione, equilibrio, coordinazione e consapevolezza di sé, degli altri e dell'ambiente. Denominare e riconoscere le parti del corpo. Rappresentare graficamente lo schema corporeo. Coordinare gesti e movimenti in relazione allo spazio. Prendere coscienza delle emozioni corporee.</p>
Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche individuali o in piccolo gruppo in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.	<p>Schemi motori di base (correre, lanciare, rotolare, ecc.). Coordinazione motoria. Motricità fine e globale.</p>	<p>Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche. Sperimentare vari schemi corporei con fluidità e sicurezza. Condividere spazi e materiali sviluppando atteggiamenti di rispetto e cooperazione. Sviluppare motricità fine e coordinazione tramite attività di manipolazione, costruzione e pregrafismo.</p>
Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	<p>Concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra). Concetti temporali (prima/dopo, veloce/lento, rimo e sequenza).</p>	<p>Muoversi nello spazio rispettando le direzioni e i percorsi. Interiorizzare riferimenti spaziali e temporali attraverso giochi ed attività motorie. Coordinare i movimenti con musica e ritmo. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p>
Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui avendo cura di sé e degli altri.	<p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale e alimentazione. Posture corrette. Pericoli dell'ambiente e comportamenti sicuri.</p>	<p>Curare la propria igiene ed autonomia. Adottare comportamenti sicuri negli spazi scolastici e all'aperto. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Osservare e adottare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p>

<p>Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.</p>	<p>Elementi estetici di forme, colore, ritmo e composizione. Principi di esplorazione e rielaborazione creativa. Principali generi artistici, musicali, opere d'arte e forme di espressione audiovisiva.</p>	<p>Sperimentare in autonomia e con curiosità materiali e tecniche differenti. Proporre idee nelle attività espressive in gruppo, mostrando spirito di iniziativa. Condividere le proprie scoperte creative e rispettare quelle altrui. Utilizzare diversi materiali per rappresentare. Impugnare diversi strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p>
--	--	--

Curricolo per competenze: EDUCAZIONE MOTORIA

Scuola Primaria

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.</p>	<p>Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.</p>	<p>Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori</p>	<p>Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.</p>	<p>Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori</p>
<p>Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.</p>	<p>Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.</p>	<p>Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica</p>	<p>Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.</p>	<p>Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica</p>

<p>Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.</p>	<p>Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.</p>	<p>Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. Giochi di regole.</p>	<p>Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.</p>	<p>Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. Giochi di regole.</p>
<p>Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.</p>	<p>Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. Giochi di regole. Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Attività legate alla motricità fine.</p>	<p>Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.</p>	<p>Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. Giochi di regole. Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Attività legate alla motricità fine.</p>
<p>Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.</p>	<p>Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni. Organizzare movimenti finalizzati e precisi.</p>	<p>Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica;</p>	<p>Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.</p>	<p>Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; Esperienze di comunicazione non verbale</p>

	Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	Esperienze di comunicazione non verbale		
--	--	---	--	--

Curricolo per competenze: EDUCAZIONE MOTORIA

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico.</p> <p>Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.</p> <p>Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.</p> <p>Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.</p>	<p>Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.</p> <p>Esercizi e percorsi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi.</p> <p>Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.</p> <p>Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.</p> <p>Attività espressivo-motorie.</p>	<p>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</p> <p>Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.</p> <p>Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.</p> <p>Dimensione motoria:</p> <p>Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.</p> <p>Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.</p> <p>Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.</p> <p>Dimensione cognitiva:</p> <p>Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte.</p> <p>Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.</p> <p>Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.</p> <p>Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.</p> <p>Dimensione sociale:</p> <p>Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.</p> <p>Comprendere le regole base del fair play.</p> <p>Dimensione emotivo-relazionale:</p> <p>Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.</p> <p>Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.</p>

Curricolo per competenze: TECNOLOGIA

Scuola Primaria

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprendere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici e il relativo impatto ambientale	Descrivere semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali.	I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, e le macchine che li soddisfano.	Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici; Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni artificiali.	I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, e le macchine che li soddisfano.
Comprendere e risolvere problemi tecnici elementari sapendo ricavare informazioni utili sulle caratteristiche di beni o servizi	Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente circostante.	Oggetti e utensili di uso comune e le loro funzioni.	Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relative a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.	Oggetti e utensili di uso comune e le loro funzioni.
Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.	Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	Dispositivi digitali; Internet e I suoi servizi; autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi. Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e/o multimediali usando applicazioni informatiche per raccontare storie (storytelling col coding)	Conoscere i principali componenti hardware e software dei dispositivi usati.	Principali componenti hardware, software e funzioni di un dispositivo digitale; Internet e I suoi servizi; autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi. Creazione e modifica di semplici contenuti digitali usando applicazioni informatiche per raccontare storie (storytelling col coding).
Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica.	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri. Sapere a chi rivolgersi in caso di	Valore dei dati personali e l'importanza di proteggerli. Uso responsabile e rispettoso delle tecnologie informatiche.	Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali. Usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri; Sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche on-line. Utilizzare semplici contenuti e	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

	situazioni problematiche on-line.		applicazioni informatiche ai fini espressivi.	
--	-----------------------------------	--	---	--

Curricolo per competenze: TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE ATTESE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE	
	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	<p><i>Cicli tecnologici.</i> L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; Le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; Il concetto di ciclo tecnologico; Logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; Impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; Il concetto di ciclo di vita di un bene; Esempi.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>
Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.	<p><i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica</i> Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; Costruzioni grafiche di base con riga e squadra; Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; Assonometria; La sezione dei principali solidi geometrici.</p> <p><i>Materiali e loro proprietà</i> Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali metallici; Produzione e lavorazioni dei metalli; Il ferro e le sue leghe (altoforno); Il rame, l'alluminio e le loro leghe; Le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti</p>

	<p>tessuti; Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti composti e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.</p> <p><i>Cicli tecnologici</i> L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; Il concetto di ciclo tecnologico; Logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; Impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; Il concetto di ciclo di vita di un bene; Esempi.</p>	<p>dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>
<p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p><i>Informatica</i> Meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); Cifrari per tenere riservati i dati; Attacchi informatici e comportamenti sicuri; Identità personale in rete; Valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; Impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; Raccolta dati da sensori; Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; Importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.</p>	<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p><i>Informatica</i> Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.</p>

<p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).</p>	<p><i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica</i> Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; Costruzioni grafiche di base con riga e squadra; Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; Assonometria; La sezione dei principali solidi geometrici.</p> <p><i>Materiali e loro proprietà</i> Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali metallici; Produzione e lavorazioni dei metalli; Il ferro e le sue leghe (altoforno); Il rame, l'alluminio e le loro leghe; Le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.</p> <p><i>Cicli tecnologici</i> L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; Il concetto di ciclo tecnologico; Logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; Il concetto di ciclo di vita di un bene; Esempi.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>
<p>Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi</p>	<p><i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica.</i> Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; Costruzioni grafiche di base con riga e squadra;</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella</p>

<p>materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; Assonometria; La sezione dei principali solidi geometrici. <i>Informatica</i> Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; Importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.</p>	<p>rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto grafico o infografico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p><i>Informatica</i> Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.</p>
<p>Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.</p>	<p><i>Cicli tecnologici.</i> L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; Il concetto di ciclo tecnologico; Logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; Il concetto di ciclo di vita di un bene; Esempi. <i>Informatica.</i> Attacchi informatici e comportamenti sicuri; Identità personale in rete; Valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle</p>	<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p><i>Informatica</i> Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con</p>

	<p>informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; Impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; Importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.</p>	<p>spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.</p>
<p><i>Informatica</i> Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.</p>	<p><i>Informatica.</i> Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; Meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); Cifrari per tenere riservati i dati; Attacchi informatici e comportamenti sicuri; Identità personale in rete; Valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; Impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; Raccolta dati da sensori; Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; Importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.</p>	<p><i>Informatica</i> Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.</p>