



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
"FOSCOLO-GABELLI"**

Via Baffi n. 2/4 – 71121 Foggia

Tel. 0881 743522 – fax 0881 712334 – C.M. FGIC86100G – C.F. 80030630711

sito web: [www.smsfoscolofg.it](http://www.smsfoscolofg.it) - e mail: [fgic86100g@istruzione.it](mailto:fgic86100g@istruzione.it) pec: [fgic86100g@pec.istruzione.it](mailto:fgic86100g@pec.istruzione.it)



## SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO

Anno Scolastico 2016/2017

### **TITOLO DEL PROGETTO : "PROGETTO CINEMA"**

**TIPOLOGIA PROGETTO:** DIDATTICO-FORMATIVO

**DURATA DEL PROGETTO:** ANNUALE

**RESPONSABILI DEL PROGETTO :** Docenti curricolari

**BENEFICIARI:** Tutte le classi

**COLLABORAZIONE:** Esterna alla scuola

#### **MOTIVAZIONE DEL PROGETTO:**

Parlare con le immagini, per le immagini e delle immagini è una missione al tempo stesso indispensabile, affascinante e vagamente rischiosa.

La necessità deriva dall'immersione pressoché costante nella dimensione visiva del mondo attuale, un ecosistema che ha sempre bisogno di una chiave interpretativa per essere vissuto e compreso in pieno senza fraintendimenti e pericolosi messaggi. Migliorare le competenze sociali e civiche; rendere i giovani fruitori autonomi e consapevoli del linguaggio cinematografico, sviluppando le adeguate competenze per distinguere, selezionare, scegliere i prodotti qualitativamente migliori sul piano dei contenuti e della forma e comprenderne il linguaggio.

Promuovere pratiche comunicative e mediali volte alla formazione dell'individuo per sviluppare la dimensione critica, l'alfabetizzazione ai nuovi linguaggi e la consapevolezza delle parzialità delle rappresentazioni e dei messaggi mediatici.

#### **ARTICOLAZIONE E FASI:**

- Presentazione schede di analisi filmica e dibattito sulle tematiche trattate nei films.
- Visione di films
- Compilazione di schede di analisi filmica;
- Produzione di testi legati alle problematiche trattate dai film;

## **OBIETTIVI:**

- Conoscere le caratteristiche fondamentali del cinema come mezzo di comunicazione;
- Comprendere i contenuti di un film;
- Riflettere e dialogare sui problemi esistenziali mediante lo "specchio" delle vicende del film;
- Acquisire conoscenze, riflettere in modo più consapevole sulle varie tematiche;
- Approfondire la comprensione delle problematiche che emergono dai contenuti dei films e interrogarsi su queste;
- Sapere ascoltare con partecipazione, trovando spunti di discussione da riportare in classe.

## **RISULTATI ATTESI:**

Alla fine del percorso formativo, gli allievi dovrebbero:

- Saper compilare una scheda di analisi filmica;
- Saper sintetizzare adeguatamente un film;
- Saper commentare

Docente

Prof.ssa D'Angelico Antonietta