

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA:

ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;	produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;	10
		conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;	conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;	
		saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;	conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;	9
		conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;	opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	
		descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;	produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;	8
			conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;	7
			conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;	
			opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	7
			produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;	
			conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;	7
			conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;	
			opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7

			produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
			produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
			produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida; rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolge elaborati grafici;	4
Osservare e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative; conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine; conoscere la funzione delle immagini; riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le	L'alunno:	
			descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche	9
			descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	8
			descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;	7

		scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;	legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	
			descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	6
			descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	5
			descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolge elaborati grafici	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in	saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo conoscere e usare la terminologia specifica l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma della formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante. possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	10

	territori diversi dal proprio	possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione	conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale (ove necessario) notevole, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio. Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio. Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sul generale e sullo specifico. possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico - artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	9
	conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela		conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo Conoscenze approfondite (analisi) e buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento (sintesi). Autonomia di valutazione dei materiali. possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	8
			conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica. Capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o su testi specifici (analisi). Collegamenti sviluppati con coerenza e spiccate capacità sintetiche, con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	7
			conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	6

		Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti, non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	
		conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di o preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	5
		esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolge elaborati grafici	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA:

EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti; utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate;	10
			Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni;	9
			Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	8
			Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	7
			Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6
			Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	5
			Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, in coppie o in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'alunno:	
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti.	10
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare	9
			conosce i contenuti disciplinari e li elabora in modo completo, personale e approfondito	8
			conosce in modo completo i contenuti affrontati, ma non è sempre puntuale nella sua organizzazione	7
			Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	6
			Conosce solo alcuni dei contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	5
			L'alunno non mette in pratica nessuna delle azioni proposte o non esegue/non	4

			consegna il lavoro assegnato, nonostante i numerosi e reiterati solleciti;	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "starbene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	L'alunno:	
			ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	10
			conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	9
			conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra;	
			lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	8
			lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;	7
			partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	6
			partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo completamente il rispetto delle regole	5
			ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Lo studente rispetta criteri di sicurezza di base per sé e per gli altri È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	L'alunno	
			applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;	10
			applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;	9
			conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;	8
			conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;	7
			esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni;	6

			esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni;	5
			si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA:

ITALIANO CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
Ascolto e parlato	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	Ascoltare i testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;	decodifica in modo molto corretto;	9
	Ascolta e comprende testi di vario tipo	Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo	analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;	8
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato	comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;	
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	7
		Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide	decodifica in modo completo i messaggi;	
			individua in modo acuto e corretto le informazioni;	6
			mostra una apprezzabile comprensione analitica;	
			comunica in modo appropriato e preciso;	7
			decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;	
			individua discretamente le informazioni globali del testo;	6
			mostra una parziale comprensione analitica;	
			comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	6
			decodifica i testi in modo essenziale;	
			individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;	6
			comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6

			decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;	5
			comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
			legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
			legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica	7
			legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6

			legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo , se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	4
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario; Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
			compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base; capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento; comprendere il significato figurato delle parole; arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;	L'alunno:	
			ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
			si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4

	interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.			
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso.	L'alunno:	
			padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
			mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione adeguate.	6
			conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
			esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA:

STORIA CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca; conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -causa/effetto -spazio/tempo; -analogie e differenze formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	L'alunno:	
			distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4

Strumenti concettuali	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;	L'alunno	
			padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
			interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
			dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4
Produzione scritta e orale	l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa	5
			Si esprime in modo incerto	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA:

GEOGRAFIA CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			si orienta nello spazio e sulle carte usando gli strumenti in modo efficace e corretto;	8
			si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo adeguato;	7
			si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo accettabile;	6
			si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo impreciso;	5
			si orienta nello spazio e sulle carte con notevoli difficoltà;	4
Linguaggio della geografia	Lo studente utilizza opportunamente e carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -causa/effetto -spazio/tempo; -analogie e differenze formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	L'alunno:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo appropriato;	8
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo adeguato;	7
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo accettabile;	6
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo impreciso;	5
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo incerto;	4

Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	L'alunno	
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti appropriati	9
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti corretti;	8
			riconosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi operando collegamenti adeguati;	7
			riconosce alcuni caratteri dei paesaggi effettuando collegamenti semplici;	6
			Riconosce i caratteri basilari dei paesaggi non riuscendo ad effettuare collegamenti;	5
			Riconosce con difficoltà i caratteri basilari dei paesaggi senza saper operare collegamenti;	4
			Individua le relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia;	10
			Individua le relazioni e stabilisce confronti con sicurezza;	9
			Individua le relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato;	8
			Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti;	7
			Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti;	6
			Evidenzia incertezze nell'individuare semplici relazioni e stabilire semplici confronti;	5
			Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e stabilire semplici confronti;	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA:

LINGUE CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
			Comprende il messaggio.	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			Comprende il messaggio in modo parziale.	5
			Non comprende il messaggio.	4
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
			Comprende il messaggio.	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			Comprende il messaggio in modo parziale.	5
			Non comprende il messaggio.	4
PARLATO produzione orale	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le	L'alunno:	
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10

	familiari e su argomenti noti.	proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	7
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
			Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	5
			Non comprende il messaggio e non interagisce.	4
SCRITTURA produzione scritta	Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	L'alunno:	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	5
			Non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo.	4
RIFLESSIO NE SULLA LINGUA E SULL'APPR ENDIMEN TO	Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	L'alunno:	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	8
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6

			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	5
			Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle.	4
CULTURA E CIVILTÀ		Conoscenza della cultura e della civiltà	L'alunno:	
			Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.	10
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	8
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	7
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	6
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	5
			Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata.	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA:

MATEMATICA CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
Numeri	L'allievo usa la simbologia matematica; Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza; estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non. applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale;	10
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
			possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento	5

			solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	
			possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
Spazio e figure	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;	L'alunno:	
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale	9
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
			possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando	6

			capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli	
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole	5
			possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni, relazioni tra grandezze	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	L'alunno:	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
			possiede conoscenze e abilità parziali	5

			risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	
			possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4
Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,) Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	L'alunno:	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente completo nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA:

SCIENZE CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
Fisica e chimica	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affronta e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica;	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	8
			possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6

			possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Osservare e interpretare fenomeni, strutture e relazioni Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni	L'alunno:	
			possiede conoscenze complete, ampie e approfondite osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9
			possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
			possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni	7

			definisce i concetti in modo appropriato utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
Biologia	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso sé stesso, gli altri e l'ambiente;	Comprendere il senso delle grandiclassificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;	L'alunno:	
			possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9

			possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA:

RELIGIONE CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto Giudizio
			L'alunno scopre, conosce, comprende, confronta e memorizza in modo:	
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo; confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; focalizzare (memorizza) le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Approfondito, personale ed esaustivo	10 Eccellente
			Approfondito ed esaustivo	9 Ottimo
			Distinto e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso, rifiuto di svolgere qualsiasi attività	4 gravemente insufficiente
		?		

Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			Approfondito personale ed esaustivo	10 Eccellente
			Approfondito ed esaustivo	9 Ottimo
			distinto e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 gravemente insufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Saper adoperare (aprire, cercare manualmente la fonte biblica) come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;	L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			Approfondito personale ed esaustivo	10 Eccellente
			Approfondito ed esaustivo	9 Ottimo
			distinto e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 gravemente insufficiente
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;	L'alunno scopre, comprende, riconosce, sa esporre, sa motivare i valori etici e religiosi in modo:	

	fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti , per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile;	Approfondito personale ed esaustivo	10 Eccellente
			Approfondito ed esaustivo	9 Ottimo
			distinto e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 gravemente insufficiente

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA:

MUSICA CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	L'alunno: Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. -Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	L'alunno:	
			Opera collegamenti in maniera approfondita e autonoma tra i dati biografici delle opere dei principali compositori e il contesto storico culturale della loro epoca	10
			Opera collegamenti in maniera autonoma tra i dati biografici delle opere dei principali compositori e il contesto storico culturale della loro epoca	9
			Opera collegamenti con un soddisfacente livello di conoscenza tra i dati biografici delle opere dei principali compositori e il contesto storico culturale della loro epoca Opera collegamenti con un buon livello di conoscenza tra i dati biografici delle opere dei principali compositori e il contesto storico culturale della loro epoca	8 7
			Riconosce e descrive in maniera sufficiente i diversi contesti musicali	6

			Riconosce e descrive in maniera semplice i diversi contesti musicali	5
			Riconosce e descrive in maniera frammentaria i diversi contesti musicali	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
- Comprensione e uso del linguaggio specifico: Il Codice e il simbolo -Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	L'alunno: -Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. -E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		L'alunno	
			Riconosce all'ascolto in maniera autonoma e completa i generi, le forme compositive e la loro struttura	10
			Riconosce all'ascolto in maniera completa i generi, le forme compositive e la loro struttura	9
			Legge, scrive ed esegue sequenze o brani musicali con completezza e correttezza	8
			Legge, scrive ed esegue sequenze o brani musicali con correttezza	7
			Riconosce, all'ascolto, in maniera sufficiente i generi e le forme compositive.	6
			Riconosce, all'ascolto, in maniera semplice i generi e le forme compositive.	5
			Riconosce, all'ascolto, in maniera frammentaria i generi e le forme compositive.	4

--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA:

TECNOLOGIA CLASSI: I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Utilizza adeguate risorse	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	L'alunno:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5

	materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico.		denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni	- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
			rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4

	tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.			
Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di	• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per	L'alunno:	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo	

	programmazione.	controllare il comportamento di un robot.	sufficientemente corretto	6
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.		è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.		coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4
	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.			