

Rubrica di valutazione riferita all'insegnamento delle discipline

CLASSE PRIMA

a. s. 2023/224

DISCIPLINE	Indicatori (Obiettivi specifici) <i>Indicazioni Nazionali 212</i>	Descrittori di prestazione	Livelli
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO 1 Ascoltare discorsi e testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.	L'alunno ascolta discorsi e testi e li risponde in modo approssimativo con il supporto del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno ascolta discorsi e testi e li risponde in modo semplice.	Base
		L'alunno ascolta discorsi e testi e li risponde con una certa autonomia e correttezza.	Intermedio
		L'alunno ascolta discorsi e testi e li risponde in modo autonomo e consapevole.	Avanzato
ITALIANO	LETTURA 2 Leggere semplici testi, individuando le informazioni principali.	L'alunno legge semplici testi e ne comprende il senso solo se guidato dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno legge semplici testi e comprende le informazioni principali, sollecitato adeguatamente dal docente.	Base
		L'alunno legge semplici testi noti con una certa autonomia e ne intuisce il senso globale.	Intermedio
		L'alunno legge semplici testi correttamente, cogliendone il senso globale e le informazioni principali in modo autonomo e appropriato.	Avanzato
ITALIANO	SCRITTURA 3 Produrre semplici frasi connesse a situazioni quotidiane.	L'alunno scrive semplici parole di uso comune solo se supportato dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso comune in modo parzialmente corretto, adeguatamente supportato dal docente.	Base
		L'alunno scrive semplici frasi di uso comune con una certa autonomia e correttezza.	Intermedio

		L'alunno scrive semplici frasi di uso comune in modo autonomo, continuo e corretto.	Avanzato
	RIFLESSIONE LINGUISTICA 4 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	L'alunno riconosce con difficoltà i diversi caratteri grafici. Non sa organizzare lo spazio grafico della pagina.	In via di acquisizione
		L'alunno riconosce i diversi caratteri grafici. Fatica ad organizzare lo spazio della pagina. Utilizza correttamente le fondamentali convenzioni grafiche.	Base
		L'alunno riconosce e riproduce i diversi caratteri grafici e organizza lo spazio della pagina. Riconosce e utilizza sempre correttamente le fondamentali convenzioni grafiche.	Intermedio
		L'alunno riconosce e riproduce con sicurezza e precisione i diversi caratteri grafici curando l'organizzazione della pagina. Riconosce e utilizza sempre correttamente le fondamentali convenzioni grafiche.	Avanzato
LINGUA INGLESE	1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire con un compagno utilizzando il lessico adatto alla situazione.	L'alunno interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo.	In via di acquisizione
		L'alunno interagisce in una conversazione con il supporto del docente e in modo non sempre continuo. Riesce a comunicare in modo semplice.	Base
		L'alunno interagisce in una conversazione con una certa autonomia. Dialoga su argomenti conosciuti, segue e interviene nei dialoghi in modo pertinente.	Intermedio
		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia. Riesce a dialogare in modo comprensibile su argomenti conosciuti e non, segue e interviene nei dialoghi in modo pertinente.	Avanzato
LINGUA INGLESE	2 Comprendere semplici espressioni già acquisite a	L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano solo se supportato e stimolato	In via di acquisizione

	livello orale. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti all'attività svolta in classe.	dal docente.	
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano con il supporto del docente e in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano con una certa autonomia e continuità.	Intermedio
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano in situazioni note e non in completa autonomia e continuità.	Avanzato
STORIA	1 Riconoscere relazioni di successione ed contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali solo se guidato dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali parzialmente e se sollecitato adeguatamente dal docente.	Base
		L'alunno riconosce, in situazioni note, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali con una certa autonomia e continuità.	Intermedio
		L'alunno riconosce, in situazioni note e non, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali in completa autonomia e continuità.	Avanzato
STORIA	2 Intuire la differenza tra tempo circolare e tempo lineare.	L'alunno utilizza semplici schemi temporali, solo se guidato. dall'insegnante.	In via di acquisizione
		L'alunno utilizza in modo discontinuo semplici schemi temporali.	Base
		L'alunno utilizza in modo generalmente autonomo e talvolta con continuità semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	Intermedio
		L'alunno utilizza autonomamente e con continuità semplici schemi temporali per	Avanzato

		organizzare le conoscenze acquisite, applicandoli anche in contesti diversi.	
GEOGRAFIA	1 Effettuare e rappresentare percorsi	L'alunno effettua e rappresenta semplici percorsi solo se guidato dall'insegnante.	In via di acquisizione
		L'alunno effettua e rappresenta semplici percorsi se adeguatamente sollecitato dal docente	Base
		L'alunno effettua e rappresenta semplici percorsi con una certa autonomia e continuità	Intermedio
		L'alunno effettua e rappresenta semplici percorsi in completa autonomia e continuità.	Avanzato
GEOGRAFIA	2 Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	L'alunno si muove e si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori e mappe solo se guidato dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno si muove e si orienta parzialmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori e mappe, e se adeguatamente sollecitato dal docente.	Base
		L'alunno si muove e si orienta nello spazio circostante conosciuto, utilizzando indicatori e mappe con una certa autonomia e continuità.	Intermedio
		L'alunno si muove e si orienta nello spazio circostante conosciuto e non, utilizzando indicatori e mappe con piena autonomia e continuità.	Avanzato
EDUCAZIONE CIVICA	Acquisire l'importanza del prendersi cura di sé e della comunità. Essere rispettosi dell'ecosistema e delle risorse ambientali acquisendo una cultura dell'economia circolare. Utilizzare i diversi device e rispettare i comportamenti in rete.	L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device solo con il supporto del docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	In via di acquisizione
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device con il supporto del docente, in situazioni note e in	Base

		modo non sempre continuo.	
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device, in situazioni note e in modo continuo e autonomo.	Intermedio
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device, in situazioni note e non note in modo continuo e autonomo.	Avanzato
MATEMATICA	1 Leggere, scrivere e confrontare numeri. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.	L'alunno riconosce i numeri ed esegue semplici operazioni con il supporto di materiali strutturati e con l'aiuto del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno riconosce i numeri ed esegue semplici operazioni in modo parziale e se adeguatamente supportato dal docente.	Base
		L'alunno legge, scrive e confronta i numeri ed esegue semplici operazioni con una certa autonomia e correttezza operativa.	Intermedio
		L'alunno legge, scrive e confronta i numeri ed esegue semplici operazioni in modo autonomo e corretto, utilizzando le strategie di calcolo in modo produttivo.	Avanzato
MATEMATICA	2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	L'alunno comunica la posizione di oggetti nello spazio usando i termini adeguati solo con l'aiuto del docente. Riconosce le principali figure geometriche in maniera approssimativa.	In via di acquisizione
		L'alunno comunica la posizione di oggetti nello spazio usando i termini adeguati parzialmente, adeguatamente supportato dal docente. Riconosce le principali figure geometriche in maniera approssimativa.	Base
		L'alunno comunica la posizione di oggetti nello spazio usando i termini adeguati e riconosce le principali figure geometriche	Intermedio

		con una certa autonomia e correttezza.	
		L'alunno comunica la posizione di oggetti nello spazio usando i termini adeguati e riconosce le principali figure geometriche con autonomia e correttezza, e le utilizza in modo pertinente.	Avanzato
MATEMATICA	3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	L'alunno legge e rappresenta dati, compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni solo con l'aiuto del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno legge e rappresenta dati, compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni in modo generalmente corretto, se adeguatamente supportato dal docente.	Base
		L'alunno legge e rappresenta dati, compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni con una certa autonomia e correttezza.	Intermedio
		L'alunno legge e rappresenta dati, compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni in modo autonomo, continuo e corretto.	Avanzato
SCIENZE	Conoscere la funzione dei cinque sensi per esplorare la realtà circostante. Riconoscere organismi viventi e non viventi.	L'alunno utilizza i cinque sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante e per operare classificazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo discontinuo. Interviene solo se guidato e su argomenti conosciuti.	In via di acquisizione
		L'alunno utilizza i cinque sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante per operare classificazioni con il supporto del docente e in modo non sempre continuo. Riesce a dialogare in modo semplice e guidato su argomenti conosciuti,	Base

		segue e interviene nelle discussioni solo se opportunamente sollecitato.	
		L'alunno utilizza i cinque sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante e per operare classificazioni con autonomia in modo completo. Riesce a dialogare in modo compiuto e con senso di responsabilità su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	Intermedio
		L'alunno utilizza i cinque sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante e per operare classificazioni con autonomia in modo completo e accurato. Riesce a dialogare in modo compiuto e con senso di responsabilità su argomenti conosciuti e non, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente e con proprietà di linguaggio.	Avanzato
SCIENZE	Individuare e classificare, attraverso i cinque sensi, oggetti semplici in base alle loro qualità e proprietà.	L'alunno individua e classifica, attraverso i cinque sensi, oggetti semplici in base alle loro qualità e proprietà solo se supportato dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno individua e classifica, attraverso i cinque sensi, oggetti semplici in base alle loro qualità e proprietà parzialmente e se guidato dal docente	Base
		L'alunno individua e classifica, attraverso i cinque sensi, oggetti semplici in base alle loro qualità e proprietà in situazioni note con autonomia e con una certa continuità. nelle discussioni in modo pertinente.	Intermedio
		L'alunno individua e classifica, attraverso i cinque sensi, oggetti semplici in base alle	Avanzato

		loro qualità e proprietà in situazioni note e non con autonomia e continuità.	
MUSICA	Usare la voce per creare e improvvisare fatti sonori applicando diversi parametri del suono.	Ascolta e distingue con incertezza rumori, suoni e brani musicali.	In via di acquisizione
		Ascolta e generalmente distingue rumori, suoni e brani musicali.	Base
		Ascolta e distingue in modo consapevole rumori, suoni e brani musicali.	Intermedio
		Ascolta, distingue e riconosce in modo consapevole rumori, suoni e brani musicali.	Avanzato
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine.	L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente. Guarda e osserva un'immagine in modo non autonomo e riesce a cogliere gli elementi essenziali con discontinuità.	In via di acquisizione
		L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Guarda e osserva un'immagine in modo autonomo ma riesce a cogliere gli elementi essenziali solo con il supporto del docente.	Base
		L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo e le usa per esprimere emozioni e sensazioni. Guarda e osserva un'immagine in modo autonomo riuscendo a cogliere gli elementi essenziali.	Intermedio
		L'alunno elabora produzioni personali e autentiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove e le usa per esprimere emozioni e sensazioni. Guarda e osserva	Avanzato

		un'immagine con consapevolezza e riesce a cogliere tutti gli elementi essenziali.	
EDUCAZIONE FISICA	Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori, utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettare le regole manifestando senso di responsabilità.	L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori con la collaborazione e i compagni, utilizza modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa alle varie forme di gioco manifestando occasionalmente senso di responsabilità.	In via di acquisizione
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e solo a volte con continuità, utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità solo in situazioni note.	Base
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa attivamente alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente e altrove, partecipa attivamente alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità in situazioni note e non.	Avanzato
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare tramite semplici modelli o graficamente il proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	L'alunno osserva oggetti d'uso comune e riesce a procedere nel lavoro solo se guidato dall'insegnante.	In via di acquisizione
		L'alunno osserva oggetti comuni a lui noti e procede nel lavoro con discontinuità,	Base

		eseguito semplici istruzioni d'uso.	
		L'alunno osserva oggetti d'uso comune con una certa autonomia ed esegue semplici istruzioni d'uso in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno osserva oggetti d'uso comune ed esegue istruzioni, in situazioni conosciute e non, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato

Rubrica di valutazione riferita all'insegnamento delle discipline

CLASSE SECONDA

a. s. 2023/2024

DISCIPLINE	Indicatori (Obiettivi specifici) <i>Indicazioni Nazionali 2012</i>	Descrittori di prestazione	Livelli
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO O.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi. Ascoltare e comprendere messaggi e brevi letture, esponendoli in modo efficace per chi ascolta.	L'alunno interagisce in una conversazione solo se sollecitato dal docente. Ascolta e comprende brevi messaggi e, se guidato, riesce ad esporli.	In via di acquisizione
		L'alunno interagisce in una conversazione se adeguatamente sollecitato dal docente. Ascolta e comprende messaggi e brevi testi, riuscendo ad esporre, in modo semplice, argomenti conosciuti.	Base
		L'alunno interagisce in una conversazione con consapevolezza. Ascolta e comprende messaggi e testi e riesce, riuscendo ad esporre argomenti conosciuti con una certa autonomia e continuità.	Intermedio
		L'alunno interagisce in una conversazione con consapevolezza e maturità. Ascolta e comprende messaggi e testi e riesce, riuscendo ad esporre argomenti, conosciuti e non, con autonomia e continuità.	Avanzato
		Legge in modo stentato e poco corretto semplici e brevi testi. Comprende in modo superficiale e frammentario il contenuto di un testo letto, solo se supportato dal docente.	In via di acquisizione
		Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto testi di vario genere. Comprende il	Base

	LETTURA	sensu globale di un testo noto, se adeguatamente supportato dal docente.	
	O.2 Leggere semplici testi con espressione, comprendendone il senso globale.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. Comprende l'argomento e le informazioni principali di un testo letto con una certa autonomia.	Intermedio
		Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo testi di vario genere. Comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione ed individuandone le informazioni principali e secondarie, con autonomia e continuità.	Avanzato
	SCRITTURA O.3 Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura	Scrive semplici frasi, non sempre ortograficamente corrette e unicamente con il supporto del docente.	In via di acquisizione
		Scrive brevi e semplici testi, sufficientemente corretti, unicamente in situazioni note e con le risorse fornite dal docente.	Base
		Scrive testi dal contenuto chiaro, utilizzando un lessico appropriato e ortograficamente corretto in situazioni note	Intermedio
		Scrive testi chiari e coerenti, utilizzando un lessico vario e appropriato, con una forma scorrevole, corretta ortograficamente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
	RIFLESSIONE LINGUISTICA O.4 Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima e le parti del discorso.	L'alunno riconosce la struttura del nucleo della frase minima e le parti del discorso unicamente con il supporto del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno riconosce la struttura del nucleo della frase minima e le parti del discorso unicamente in situazioni note e con le risorse fornite dal docente.	Base

		L'alunno riconosce la struttura del nucleo della frase minima e le parti del discorso in situazioni note e in completa autonomia.	Intermedio
		L'alunno riconosce la struttura della frase e le parti del discorso in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
LINGUA INGLESE	ASCOLTO E PARLATO O.1 Comprendere brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. Interagire con un compagno utilizzando il lessico adatto alla situazione.	L'alunno comprende ed interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Interviene solo se guidato.	In via di acquisizione
		L'alunno comprende ed interagisce in una conversazione con il supporto del docente e in modo non sempre continuo. Riesce a comunicare in modo semplice, se opportunamente sollecitato.	Base
		L'alunno comprende ed interagisce in una conversazione con autonomia. Riesce a riferire su argomenti conosciuti, segue ed interviene nelle conversazioni in modo pertinente.	Intermedio
		L'alunno comprende ed interagisce in una conversazione con autonomia. Riesce a riferire in modo comprensibile argomenti conosciuti e non, segue ed interviene nelle conversazioni in modo pertinente e corretto.	Avanzato
	LETTURA E SCRITTURA O.2 Comprendere espressioni già acquisite a livello orale. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti all'attività svolta in classe.	L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano solo se supportato e stimolato dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano con il supporto del docente in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano con una certa autonomia e continuità.	Intermedio

		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano nelle situazioni note e non note in autonomia e continuità.	Avanzato
STORIA	O.1 Individuare le fonti per rappresentare graficamente e verbalmente il proprio vissuto.	L'alunno individua e utilizza le fonti (fotografie, documenti, oggetti ,testimonianze) solo se guidato dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno individua e utilizza le fonti (fotografie ,documenti, oggetti, testimonianze) parzialmente e se sollecitato dal docente	Base
		L'alunno individua le fonti (fotografie, documenti, oggetti, testimonianze)con autonomia	Intermedio
		L'alunno individua le fonti (fotografie, documenti, oggetti, testimonianze)con autonomia, con continuità e in situazioni note e non.	Avanzato
	O.2 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	L'alunno comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo solo con la guida del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con la guida del docente e in situazione note.	Base
		L'alunno comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con autonomia	Intermedio
		L'alunno, comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con autonomia e sicurezza in contesti noti e non.	Avanzato
Geografia	O.1Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento e riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	L'alunno si orienta con punti di riferimento nello spazio circostante e riconosce gli elementi antropici e naturali di un paesaggio solo se guidato dall'insegnante.	In via di acquisizione
		L'alunno si orienta con i punti di riferimento nello spazio circostante e riconosce gli elementi antropici e naturali di un paesaggio in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Base

		L'alunno si orienta con i punti di riferimento nello spazio circostante e riconosce gli elementi antropici e naturali di un paesaggio con autonomia.	Intermedio
		L'alunno si orienta con i punti di riferimento nello spazio circostante e riconosce gli elementi antropici e naturali di un paesaggio con autonomia e continuità in situazioni note e non.	Avanzato
	O.2 Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti (pianta dell'aula...).	L'alunno legge, interpreta e rappresenta ambienti con il supporto costante del docente.	In via di prima acquisizione
		L'alunno legge, interpreta e rappresenta ambienti utilizzando le risorse fornite dal docente con una certa autonomia.	Base
		L'alunno legge, interpreta e rappresenta ambienti in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Intermedio
		L'alunno legge, interpreta e rappresenta ambienti in situazioni note e non, con autonomia e terminologia appropriata.	Avanzato
EDUCAZIONE CIVICA	Acquisire l'importanza del prendersi cura di sé e della comunità. Essere rispettosi dell'ecosistema e delle risorse ambientali acquisendo una cultura dell'economia circolare. Utilizzare i diversi device e rispettare i comportamenti in rete.	L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device solo con il supporto del docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	In via di acquisizione
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device con il supporto del docente, in situazioni note e in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device, in situazioni note e in modo continuo e autonomo.	Intermedio

			L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device, in situazioni note e non note in modo continuo e autonomo.	Avanzato
MATEMATICA	NUMERI	O.1 Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 100. Eseguire mentalmente semplici operazioni verbalizzando le procedure di calcolo.	L'alunno legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il 100 solo con l'aiuto del docente. Se supportato esegue semplici operazioni.	In via di acquisizione
			L'alunno legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il 100 utilizzando le risorse fornite dal docente. Esegue mentalmente semplici operazioni con sufficiente autonomia.	Base
			L'alunno legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il 100 in situazioni note in autonomia. Esegue mentalmente semplici operazioni verbalizzando le procedure di calcolo con una certa autonomia e continuità.	Intermedio
			L'alunno legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il 100 in situazioni note e non note in modo autonomo, mobilitando una varietà di risorse. Esegue mentalmente semplici operazioni verbalizzando le procedure di calcolo con autonomia e padronanza.	Avanzato
	SPAZIO E FIGURE	O.2 Eseguire e delineare un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere e denominare forme e figure geometriche.	L'alunno effettua un semplice percorso, riconosce e denomina le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	In via di acquisizione
			L'alunno effettua un semplice percorso utilizzando le risorse fornite dal docente. Riconosce e denomina con sufficiente autonomia le principali figure geometriche.	Base
			L'alunno esegue e descrive un percorso in situazioni note in autonomia.	Intermedio

			Riconosce e denomina con una certa autonomia e continuità le principali forme e figure geometriche.	
			L'alunno esegue e descrive un percorso in situazioni note e non note in modo autonomo, mobilitando una varietà di risorse. Riconosce e denomina con autonomia e padronanza le principali forme e figure geometriche.	Avanzato
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	O.3 Classificare, ricercare relazioni e dati per rappresentarli con diagrammi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali.	L'alunno classifica, ricerca relazioni e dati per rappresentarli con diagrammi e tabelle solo con l'aiuto dell'insegnante. Se supportato misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali.	In via di acquisizione
			L'alunno classifica, ricerca relazioni e dati per rappresentarli con diagrammi e tabelle, utilizzando le risorse fornite dal docente. Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali con sufficiente autonomia.	Base
			L'alunno classifica, ricerca relazioni e dati per rappresentarli con diagrammi e tabelle, in situazioni note in autonomia. Misura grandezze con una certa autonomia e continuità, utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali.	Intermedio
			L'alunno classifica, ricerca relazioni e dati per rappresentarli con diagrammi e tabelle, in situazioni note e non note in modo autonomo, mobilitando una varietà di risorse. Misura grandezze, con autonomia e padronanza, utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali.	Avanzato
SCIENZE		L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono solo se guidato dall'insegnante.	In via di acquisizione	

	O.1 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono parzialmente e in situazioni note.	Base
		L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono con autonomia e in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono con autonomia e continuità in situazioni note e non.	Avanzato
		L'alunno osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla realtà naturale solo con il supporto del docente.	In via di acquisizione
	O.2 Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla realtà naturale e ai momenti significativi nella vita di piante e animali.	L'alunno osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla realtà naturale se adeguatamente supportato dal docente e in situazioni note.	Base
		L'alunno osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla realtà naturale in situazioni note con autonomia e con una certa continuità.	Intermedio
		L'alunno osserva e descrive con proprietà di linguaggio semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla realtà naturale in situazioni note e non con autonomia e continuità.	Avanzato
MUSICA		L'alunno ascolta timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie; esegue brani vocali e strumentali solo in situazioni note riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio solo con risorse fornite dal docente.	In via di acquisizione

	Ascoltare e discriminare timbri e melodie, utilizzare voce, strumenti e tecnologie in modo creativo, eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	L'alunno ascolta e discrimina, timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie con autonomia ma non sempre con continuità, esegue brani vocali e strumentali in situazioni note soprattutto con l'ausilio dei compagni, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in modo discontinuo.	Base
		L'alunno ascolta e discrimina timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie con autonomia e continuità, esegue brani vocali e strumentali in situazioni note, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con risorse reperite dal docente.	Intermedio
		L'alunno ascolta e discrimina timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti musicali e tecnologie con autonomia e continuità, esegue brani vocali e strumentali in situazioni note e non, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicali con risorse sia reperite dal docente sia altrove.	Avanzato
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. Individuare gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente. Guarda e osserva un'immagine in modo non autonomo e riesce a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte con discontinuità.	In via di acquisizione
		L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Guarda e osserva un'immagine in modo autonomo ma riesce a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte solo con il supporto del docente.	Base
		L'alunno elabora produzioni personali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo e le usa per esprimere	Intermedio

		emozioni e sensazioni. Guarda e osserva un'immagine in modo autonomo riuscendo a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	
		L'alunno elabora produzioni personali e autentiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove e le usa per esprimere emozioni e sensazioni. Guarda e osserva un'immagine con consapevolezza e riesce a cogliere tutti gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	Avanzato
EDUCAZIONE FISICA	Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori, utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettare le regole manifestando senso di responsabilità.	L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori con la collaborazione dei compagni, utilizza modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa alle varie forme di gioco manifestando occasionalmente senso di responsabilità.	In via di acquisizione
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e solo a volte con continuità, utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità solo in situazioni note.	Base
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa attivamente alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente e altrove, partecipa attivamente alle varie forme di gioco	Avanzato

		manifestando senso di responsabilità in situazioni note e non.	
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare tramite semplici modelli o graficamente il proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	L'alunno osserva oggetti d'uso comune e riesce a procedere nel lavoro solo se guidato dall'insegnante.	In via di acquisizione
		L'alunno osserva oggetti comuni ma con discontinuità ed esegue semplici istruzioni d'uso.	Base
		L'alunno osserva oggetti d'uso comune con una certa autonomia ed esegue semplici istruzioni d'uso in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno osserva oggetti d'uso comune ed esegue istruzioni in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	Avanzato

Rubrica di valutazione riferita all'insegnamento delle discipline

CLASSE TERZA

a. s. 2023/2024

DISCIPLINE	Indicatori (Obiettivi specifici) <i>Indicazioni Nazionali 2012</i>	Descrittori di prestazione	Livelli
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO O.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	L'alunno interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Interviene solo se guidato e su argomenti conosciuti.	In via di acquisizione
		L'alunno interagisce in una conversazione in modo non sempre continuo. Riesce a dialogare in modo semplice e interviene nelle discussioni se opportunamente guidato.	Base
		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	Intermedio
		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare in modo compiuto e con senso di responsabilità su argomenti conosciuti e non, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	Avanzato
	LETTURA O.2 Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	L'alunno legge semplici testi cogliendone il significato generale e le informazioni principali, solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Sa riferire il contenuto essenziale di quanto letto, solo con alcune domande guida.	In via di acquisizione
		L'alunno legge semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali in modo non sempre continuo. Sa riferire in	Base

		modo non sempre autonomo il contenuto generale di quanto letto.	
		L'alunno legge con fluidità semplici testi, comprende il significato e le informazioni principali in modo autonomo e continuo. Sa riferire il contenuto generale di quanto letto.	Intermedio
		L'alunno legge autonomamente, con correttezza e continuità semplici testi, comprende con facilità il significato e le informazioni principali e secondarie. Sa riferire con coerenza e chiarezza il contenuto generale di quanto letto.	Avanzato
	SCRITTURA O.3 Produrre semplici testi	L'alunno scrive brevi testi solo con il supporto del docente applicando in modo discontinuo le principali conoscenze.	In via di acquisizione
		L'alunno scrive brevi testi, applicando in modo discontinuo e non sempre autonomo le principali conoscenze apprese.	Base
		L'alunno scrive in autonomia semplici testi, rielaborazioni e sintesi, seguendo puntuali schemi guida, applicando in modo corretto e continuo le principali conoscenze apprese. Compie autonomamente rielaborazioni e semplici sintesi	Intermedio
		L'alunno scrive in autonomia testi, rielaborazioni e sintesi applicando in modo del tutto corretto e continuo le principali conoscenze apprese.	Avanzato
	RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno utilizza in modo parziale il lessico appreso, riconosce le principali convenzioni ortografiche e le parti variabili del discorso solo con il supporto del docente.	In via di acquisizione

	O.4 Conoscere e applicare le conoscenze lessicali, ortografiche e morfosintattiche.	L'alunno utilizza in modo parziale il lessico appreso, riconosce le principali convenzioni ortografiche e le parti variabili del discorso in modo discontinuo e non sempre autonomo.	Base
		L'alunno utilizza in modo autonomo il lessico appreso, riconosce le principali convenzioni ortografiche e le parti variabili del discorso.	Intermedio
		L'alunno utilizza in modo appropriato il lessico appreso, in contesti noti e non noti. Applica correttamente le principali convenzioni ortografiche, usando e le parti variabili del discorso.	Avanzato
LINGUA INGLESE	ASCOLTO E PARLATO O.1 Comprendere istruzioni, espressioni e brevi messaggi utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione. Interagire con un compagno utilizzando il lessico adatto alla situazione.	L'alunno comprende messaggi e interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo.	In via di acquisizione
		L'alunno comprende messaggi e interagisce in una conversazione con il supporto del docente e in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno interagisce in una conversazione con una certa autonomia. Dialoga su argomenti conosciuti, segue e interviene nei dialoghi in modo pertinente.	Intermedio
		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia. Riesce a dialogare in modo comprensibile su argomenti conosciuti e non, segue e interviene nei dialoghi in modo pertinente.	Avanzato
	LETTURA E SCRITTURA O.2 Comprendere messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti all'attività svolta in classe.	L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano solo se supportato e stimolato dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano con il supporto del docente in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano con una certa autonomia e	Intermedio

		continuità.	
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano in situazioni note e non, in piena autonomia e continuità.	Avanzato
STORIA	O.1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.	L'alunno a volte ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.	In via di acquisizione
		L'alunno ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze in autonomia. Organizza le conoscenze in schemi temporali con risorse fornite dal docente. Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.	Base
		L'alunno ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze in autonomia e con continuità. Organizza le conoscenze in schemi temporali con risorse fornite dal docente. Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite.	Intermedio
		L'alunno ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze in autonomia e con continuità. Organizza le conoscenze in schemi temporali con risorse fornite dal docente e non. Riferisce in modo adeguato e coerente le conoscenze acquisite.	Avanzato
GEOGRAFIA	O.2. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche.	L'alunno non sempre si orienta nello spazio, ricava semplici informazioni cartografiche e descrive in modo essenziale elementi fisici e antropici dei paesaggi solo con l'ausilio del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno si orienta in modo essenziale nello spazio, ricava semplici informazioni cartografiche e descrive elementi fisici e antropici dei paesaggi.	Base
		Si orienta consapevolmente nello spazio, ricava informazioni cartografiche e descrive adeguatamente elementi fisici e antropici dei paesaggi.	Intermedio

		Si orienta consapevolmente nello spazio, ricava autonomamente informazioni cartografiche e sa descrivere con continuità elementi fisici e antropici dei paesaggi.	Avanzato
EDUCAZIONE CIVICA	Acquisire l'importanza del prendersi cura di sé e della comunità. Essere rispettosi dell'ecosistema e delle risorse ambientali acquisendo una cultura dell'economia circolare. Utilizzare i diversi device e rispettare i comportamenti in rete.	L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device solo con il supporto del docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	In via di acquisizione
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device con il supporto del docente, in situazioni note e in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device, in situazioni note e in modo continuo e autonomo.	Intermedio
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device, in situazioni note e non note in modo continuo e autonomo.	Avanzato
MATEMATICA	O.1 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni.	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina numeri e porta a termine compiti semplici unicamente con l'aiuto del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno legge, scrive, confronta, ordina numeri e porta a termine compiti semplici e solo in situazioni note utilizzando le risorse date dal docente. Mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno legge, scrive confronta e ordina i numeri ed esegue operazioni in modo autonomo e continuo; mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno legge, scrive confronta e ordina i numeri ed esegue le quattro operazioni con	Avanzato

		sicurezza mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	
	O.2 Riconoscere, denominare, descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche	L'alunno riconosce, denomina, descrive e porta a termine compiti semplici in situazioni note e unicamente con l'aiuto del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno riconosce, denomina, descrive, classifica, riproduce figure geometriche e porta a termine compiti semplici e solo in situazioni note utilizzando le risorse date dal docente. Mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno riconosce, denomina, descrive, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e continuo; mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno riconosce, denomina, descrive, classifica e riproduce figure geometriche con sicurezza mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
	O.3 Leggere e rappresentare relazioni e dati, riconoscere e risolvere problemi con diagrammi e tabelle e misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	L'alunno legge e rappresenta relazioni e dati e porta a termine compiti semplici solo in situazioni note e unicamente con l'aiuto del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno legge e rappresenta relazioni e dati, riconosce e risolve problemi e porta a termine compiti semplici e solo in situazioni note utilizzando le risorse date dal docente. Mostra di possedere conoscenze e abilità	Base

		fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	
		L'alunno legge e rappresenta relazioni e dati, riconosce e risolve problemi in modo autonomo e continuo; mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno legge e rappresenta relazioni e dati, riconosce e risolve problemi con sicurezza mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
SCIENZE	O.1 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	L'alunno osserva e interpreta in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e antropiche con l'ausilio del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno osserva con sufficiente sicurezza e interpreta in modo essenziale e non sempre in modo autonomo le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.	Base
		L'alunno osserva con buona sicurezza e interpreta in modo abbastanza autonomo e corretto le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.	Intermedio
		L'alunno osserva con piena sicurezza e interpreta in completa autonomia le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.	Avanzato
	O.2 Riconoscere bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi e in relazione ai loro ambienti.	L'alunno riconosce, bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi e la loro relazione con l'ambiente solo con risorse fornite dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno riconosce, in modo essenziale e non sempre continuo, bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Base

		L'alunno riconosce, in modo corretto e con continuità, bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Intermedio
		L'alunno riconosce, in modo pienamente autonomo e con continuità, bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Avanzato
MUSICA	O.1 Ascoltare e discriminare timbri e melodie, utilizzare voce, strumenti e tecnologie in modo creativo, eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	L'alunno ascolta timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie; esegue brani vocali e strumentali solo in situazioni note riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio solo con risorse fornite dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno ascolta e discrimina, timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie con autonomia ma non sempre con continuità, esegue brani vocali e strumentali in situazioni note soprattutto con l'ausilio dei compagni, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in modo discontinuo.	Base
		L'alunno ascolta e discrimina timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie con autonomia e continuità, esegue brani vocali e strumentali in situazioni note, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con risorse reperite dal docente.	Intermedio
		L'alunno ascolta e discrimina timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti musicali e tecnologie con autonomia e continuità, esegue brani vocali e strumentali in situazioni note e non, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicali con risorse sia	Avanzato

		reperate dal docente sia altrove.	
ARTE E IMMAGINE	O.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Individuare gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente. Guarda e osserva un'immagine in modo non autonomo e riesce a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte con discontinuità.	In via di acquisizione
		L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Guarda e osserva un'immagine in modo autonomo ma riesce a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte solo con il supporto del docente.	Base
		L'alunno elabora produzioni personali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo e le usa per esprimere emozioni e sensazioni. Guarda e osserva un'immagine in modo autonomo riuscendo a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	Intermedio
		L'alunno elabora produzioni personali e autentiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove e le usa per esprimere emozioni e sensazioni. Guarda e osserva un'immagine con consapevolezza e riesce a cogliere tutti gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	Avanzato
EDUCAZIONE FISICA	O.1 Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori, utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettare le regole manifestando senso di responsabilità.	L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori con la collaborazione ei compagni, utilizza modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa alle varie forme di gioco manifestando occasionalmente senso di responsabilità.	In via di acquisizione
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e solo a volte con	Base

		continuità, utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità solo in situazioni note.	
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa attivamente alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente e altrove, partecipa attivamente alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità in situazioni note e non.	Avanzato
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare tramite semplici modelli o graficamente il proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	L'alunno riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante, esegue con difficoltà le istruzioni date.	In via di acquisizione
		L'alunno osserva oggetti comuni in modo abbastanza corretto ed esegue semplici istruzioni d'uso.	Base
		L'alunno osserva oggetti d'uso comune in modo corretto ed esegue in modo appropriato semplici istruzioni d'uso.	Intermedio
		L'alunno osserva oggetti d'uso comune ed esegue istruzioni in modo corretto e preciso.	Avanzato

Rubrica di valutazione riferita all'insegnamento delle discipline

CLASSE QUARTA

a. s. 2023/2024

DISCIPLINE	Indicatori (Obiettivi specifici) <i>Indicazioni Nazionali 2012</i>	Descrittori di prestazione	Livelli
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO O.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	L'alunno interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Interviene solo se guidato e su argomenti conosciuti.	In via di prima acquisizione
		L'alunno interagisce in una conversazione con il supporto del docente e in modo non sempre continuo. Riesce a dialogare in modo semplice e guidato su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni se opportunamente sollecitato.	Base
		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare con senso di responsabilità su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	Intermedio
		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare in modo compiuto e con senso di responsabilità su argomenti conosciuti e	Avanzato

		non, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	
	LETTURA O.2 Leggere scorrevolmente con espressività testi di vario tipo, ricercare informazioni ed applicare tecniche di supporto alla comprensione.	L'alunno legge in modo poco scorrevole, comprende e ricerca informazioni nei testi solo se supportato dal docente.	In via di prima acquisizione
		L'alunno legge in modo abbastanza scorrevole, ricerca informazioni in testi di varia natura e applica tecniche di supporto alla comprensione in modo discontinuo poco efficace.	Base
		L'alunno legge scorrevolmente e con espressività, ricerca informazioni in testi di varia natura e applica tecniche di supporto alla comprensione in modo autonomo e continuo solo in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno legge scorrevolmente e con espressività, ricerca informazioni in testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note.	Avanzato
	SCRITTURA O.3 Produrre testi di vario genere, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, rispettando i principali segni interpuntivi ed utilizzando un linguaggio efficace.	L'alunno produce testi scorretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, senza rispettare i principali segni interpuntivi ed utilizzando un lessico non sempre adeguato.	In via di prima acquisizione
		L'alunno produce testi di vario genere poco corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura, utilizzando un linguaggio semplice e	Base

		comune	
		L'alunno produce testi di vario genere abbastanza corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, rispetta quasi i principali segni interpuntivi, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato	Intermedio
		L'alunno produce in modo autonomo e continuo testi di vario genere, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura, mobilitando una varietà di risorse nell'utilizzo del lessico ricco ed appropriato.	Avanzato
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA O.4 Utilizzare un lessico specifico adeguato ai diversi contesti comunicativi. Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso. Riconoscere e denominare gli elementi della frase individuando le parti indispensabili e quelle complementari.	L'alunno, utilizza vocaboli familiari, riconosce e denomina parzialmente le parti del discorso e individua la frase minima solo con l'ausilio del docente e utilizzando strumenti di supporto.	In via di prima acquisizione
		L'alunno utilizza un lessico semplice. riconosce e denomina le parti del discorso; individua la struttura della frase ricorrendo anche all'ausilio del docente.	Base
		L'alunno utilizza un lessico abbastanza adeguato al contesto, riconosce e analizza le principali parti del discorso presentate e la struttura della frase.	Intermedio
		L'alunno utilizza in modo appropriato le parole nuove apprese. Riconosce autonomamente le parti del discorso	Avanzato

		presentate e la struttura della frase e le analizza con sicurezza e in modo completo.	
LINGUA INGLESE	ASCOLTO E PARLATO O.1 Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagisce con un compagno per descrivere o riferire semplici informazioni utilizzando il lessico adatto alla situazione.	L'alunno interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo.	In via di prima acquisizione
		L'alunno interagisce in una conversazione con il supporto del docente e in modo non sempre continuo. Riesce a comunicare in modo semplice, interviene nei dialoghi se opportunamente sollecitato.	Base
		L'alunno interagisce in una conversazione con una certa autonomia. Riesce a dialogare su argomenti conosciuti, segue e interviene nei dialoghi in modo pertinente.	Intermedio
		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia. Riesce a dialogare in modo comprensibile su argomenti conosciuti e non, segue e interviene nei dialoghi in modo pertinente e corretto.	Avanzato
	LETTURA E SCRITTURA O.2 Leggere e comprendere semplici testi identificando parole e frasi note. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano solo se supportato e stimolato dal docente.	In via di prima acquisizione
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano con il supporto del docente in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno comprende e scrive parole e frasi di uso quotidiano con una certa autonomia	Intermedio

		e continuità.	
		L'alunno comprende e scrive parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, in piena autonomia e continuità.	Avanzato
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO O.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	L'alunno comprende il significato globale e riconosce nei testi le strutture grammaticali e alcune parti del discorso solo se supportato dal docente.	In via di prima acquisizione
		L'alunno comprende il significato globale e riconosce nei testi le strutture grammaticali e alcune parti del discorso con il supporto del docente in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno comprende il significato globale e riconosce nei testi le strutture grammaticali e alcune parti del discorso con autonomia e continuità.	Intermedio
		L'alunno comprende il significato globale e riconosce nei testi le strutture grammaticali e alcune parti del discorso in piena autonomia e continuità. .	Avanzato
STORIA	0.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in relazione alle civiltà affrontate.	L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, ricostruisce un fenomeno storico con le risorse fornitegli appositamente.	In via di prima acquisizione
		L'alunno, produce informazioni con fonti di diversa natura, occasionalmente in modo autonomo e con continuità, ricostruisce un fenomeno storico in situazioni note	Base

		utilizzando le risorse fornitegli dal docente.	
		L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura, con una certa autonomia e continuità, nelle situazioni note e ricostruisce un fenomeno storico con le risorse fornitegli dal docente in situazioni non note.	Intermedio
		L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura, in modo autonomo e continuo e ricostruisce un fenomeno storico in situazioni non note, mobilitando diverse risorse.	Avanzato
	0.2 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno espone conoscenze e concetti appresi, solo se guidato dal docente, utilizzando quasi sempre il linguaggio specifico della disciplina.	In via di prima acquisizione
		L'alunno espone conoscenze e concetti appresi, con continuità solo in situazioni note, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Base
		L'alunno espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, con continuità in situazioni note utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; se guidato dal docente anche in situazioni non note.	Intermedio
		L'alunno espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, con sicurezza, autonomia e continuità utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e non	Avanzato

		note.	
GEOGRAFIA	0.1 Si orienta e localizza sulle carte geografiche i principali caratteri fisici del territorio.	L'alunno si orienta e localizza sulle carte geografiche, esclusivamente con il supporto del docente, i principali caratteri fisici del territorio, in modo discontinuo e solo in situazioni note.	In via di prima acquisizione
		L'alunno si orienta e localizza sulle carte geografiche, occasionalmente in modo autonomo e con continuità, i principali caratteri fisici del territorio, in situazioni note utilizzando le risorse fornitegli dal docente.	Base
		L'alunno si orienta e localizza sulle carte geografiche, con una certa autonomia e continuità, i principali caratteri fisici del territorio, in situazioni note e con risorse fornitegli dal docente in situazioni non note.	Intermedio
		L'alunno si orienta e localizza sulle carte geografiche, in modo autonomo e continuo, i principali caratteri fisici del territorio, in situazioni note e non note mobilitando diverse risorse.	Avanzato
	0.2 Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	L'alunno riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, esclusivamente con il supporto dell'insegnante, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore in modo discontinuo e solo in situazioni note.	In via di prima acquisizione

		L'alunno riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, occasionalmente in modo autonomo e con continuità, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore in situazioni note utilizzando le risorse fornitegli dal docente.	Base
		L'alunno riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, con una certa autonomia e con continuità, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore in situazioni note utilizzando le risorse fornitegli dal docente in quelle non note.	Intermedio
		L'alunno riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, in modo autonomo e con continuità, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore in situazioni note e non note, mobilitando diverse risorse.	Avanzato
EDUCAZIONE CIVICA	O.1 Acquisire l'importanza del prendersi cura di sé e della comunità. Essere rispettosi dell'ecosistema e delle risorse ambientali acquisendo una cultura dell'economia circolare. Utilizzare i diversi device e rispettare i comportamenti in rete.	L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device solo col supporto del docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	In via di prima acquisizione
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device con il supporto del docente, in situazioni note e in modo non sempre continuo.	Base

		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando device, in situazioni note e in modo continuo e autonomo.	Intermedio
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device, in situazioni note e non in modo continuo e autonomo.	Avanzato
MATEMATICA	O.1 Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi usuali.	L'alunno utilizza tecniche e procedure di calcolo aritmetico esclusivamente con il supporto dell'insegnante, opera in modo discontinuo e solo in situazione note.	In via di prima acquisizione
		L'alunno utilizza tecniche e procedure di calcolo aritmetico occasionalmente in modo autonomo e con continuità, opera in situazioni note utilizzando le risorse fornitegli dal docente.	Base
		L'alunno sa utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico con una certa autonomia e continuità nelle situazioni note e opera con risorse fornitegli dal docente in situazioni non note.	Intermedio
		L'alunno sa utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico in modo autonomo e continuo operando in situazioni note e non note, mobilitando diverse risorse.	Avanzato

	O.2 Riconoscere, descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche e ne determina misure.	L'alunno riconosce, descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche unicamente con l'aiuto del docente, opera in modo discontinuo e solo in situazioni note.	In via di prima acquisizione
		L'alunno riconosce, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche solo in situazioni note e ne determina misure seguendo le indicazioni del docente.	Base
		L'alunno descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche in modo autonomo e continuo e ne determina misure nelle situazioni note.	Intermedio
		L'alunno descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche mostrando padronanza e continuità nella determinazione delle misure.	Avanzato
	O.3 Risolvere e rappresentare situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Effettuare misurazioni stabilendo relazioni tra unità di misura convenzionali.	L'alunno sa risolvere e rappresentare situazioni problematiche solo con il supporto dell'insegnante e presenta difficoltà nello stabilire relazioni tra misure.	In via di prima acquisizione
		L'alunno sa risolvere e rappresentare situazioni problematiche in modo autonomo ma discontinuo e, solo in situazioni note, riesce a stabilire relazioni tra misure.	Base
		L'alunno risolve e rappresenta situazioni problematiche, effettua misurazioni, utilizza le misure convenzionali e stabilisce relazioni	Intermedio

		in modo autonomo e continuo utilizzando le metodologie suggerite dall'insegnante.	
		L'alunno risolve e rappresenta situazioni problematiche, effettua misurazioni, utilizza le misure convenzionali e stabilisce relazioni in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note.	Avanzato
SCIENZE	O.1 Individuare fenomeni nei suoi aspetti quantitativi e qualitativi.	L'alunno individua parzialmente i fenomeni nei suoi aspetti e solo con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
		L'alunno individua fenomeni e i suoi aspetti in modo discontinuo ma abbastanza corretto, utilizzando le risorse fornitegli dal docente.	Base
		L'alunno individua i fenomeni nei suoi aspetti con una certa autonomia e correttezza.	Intermedio
		L'alunno individua fenomeni nei suoi aspetti mobilitando una varietà di risorse in modo preciso e autonomo.	Avanzato
	O.2 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Osservare ed interpretare l'ambiente e le sue trasformazioni.	L'alunno conosce i primi elementi della classificazione animale e vegetale e interpreta l'ambiente con il supporto dell'insegnante.	In via di prima acquisizione
		L'alunno conosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale in modo discreto e osserva l'ambiente e le sue	Base

		trasformazioni con discontinuità.	
		L'alunno conosce i primi elementi di classificazione animali e vegetale e osserva l'ambiente e le sue trasformazioni con una certa autonomia e correttezza in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno conosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale e osserva l'ambiente e le sue trasformazioni in modo pienamente autonomo e corretto.	Avanzato
MUSICA	O.1 Ascoltare e discriminare timbri e melodie, utilizzare voce, strumenti e tecnologie in modo creativo, eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riconoscere, classificare e rappresentare elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	L'alunno ascolta timbri e melodie mostra difficoltà a discriminare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, operando esclusivamente con il supporto dell'insegnante. Mostra difficoltà nell'eseguire brani musicali da solo o in gruppo.	In via di prima acquisizione
		L'alunno ascolta e discrimina, timbri e melodie, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in modo parziale e discontinuo. Si avvia all'esecuzione di semplici brani musicali da solo o in gruppo.	Base
		L'alunno ascolta e discrimina timbri e melodie, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con una certa autonomia e continuità nelle situazioni note. Esegue brani musicali da	Intermedio

		solo.	
		L'alunno ascolta e discrimina timbri e melodie, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in piena autonomia e continuità. Esegue brani rispettando le dinamiche musicali.	Avanzato
ARTE E IMMAGINE	O.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. Individuare gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente. Guarda e osserva un'immagine in modo non autonomo e riesce a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte con discontinuità.	In via di prima acquisizione
		L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. Guarda e osserva un'immagine in modo autonomo ma riesce a cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte solo con il supporto del docente.	Base
		L'alunno elabora produzioni personali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo e le usa per esprimere emozioni e sensazioni. Guarda e osserva un'immagine in modo autonomo riuscendo a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	Intermedio
		L'alunno elabora produzioni personali e autentiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse anche	Avanzato

		reperate altrove e le usa per esprimere emozioni e sensazioni. Guarda e osserva un'immagine con consapevolezza e riesce a cogliere tutti gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	
EDUCAZIONE FISICA	O.1 Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori, utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettare le regole manifestando senso di responsabilità.	L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori con la collaborazione dei compagni, utilizza modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa attivamente alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità.	In via di prima acquisizione
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e solo a volte con continuità, utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità solo in situazioni note.	Base
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa attivamente alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente e altrove, partecipa attivamente alle varie forme di gioco	Avanzato

		manifestando senso di responsabilità in situazioni note e non.	
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare tramite semplici modelli o graficamente il proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	L'alunno osserva oggetti d'uso comune e riesce a procedere nel lavoro, solo se guidato dall'insegnante.	In via di prima acquisizione
		L'alunno osserva oggetti comuni ma con discontinuità ed esegue semplici istruzioni d'uso.	Base
		L'alunno osserva oggetti di uso comune con una certa autonomia ed esegue semplici istruzioni d'uso in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno osserva oggetti d'uso comune ed esegue istruzioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato

Rubrica di valutazione riferita all'insegnamento delle discipline

CLASSE QUINTA

a. s. 2023/2024

DISCIPLINE	Indicatori (Obiettivi specifici) <i>Indicazioni Nazionali 2012</i>	Descrittori di prestazione	Livelli
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO O.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	L'alunno interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Interviene solo se guidato e su argomenti conosciuti.	In via di acquisizione
		L'alunno interagisce in una conversazione con il supporto del docente e in modo non sempre continuo. Riesce a dialogare in modo semplice e guidato su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni se opportunamente sollecitato.	Base
		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare con senso di responsabilità su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	Intermedio
		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare in modo compiuto e con senso di responsabilità su argomenti conosciuti e non, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	Avanzato
	LETTURA O.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della	L'alunno analizza e comprende il contenuto di vari tipi di testo, solo con il supporto del docente e in modo discontinuo.	In via di acquisizione
		L'alunno analizza e comprende in modo autonomo, ma discontinuo il contenuto di vari tipi di testo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Base
		L'alunno analizza e comprende in modo autonomo e continuo i vari tipi di testo e utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Intermedio

	comprensione.	L'alunno analizza e comprende il contenuto dei vari tipi di testi, mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità.	Avanzato
ITALIANO	SCRITTURA 0.3 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	L'alunno produce testi corretti e semplici solo se opportunamente guidato.	In via di acquisizione
		L'alunno produce testi corretti in modo autonomo ma discontinuo.	Base
		L'alunno produce testi corretti in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Intermedio
		L'alunno produce testi corretti mostrando padronanza e autonomia.	Avanzato
ITALIANO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 0.4 Utilizzare un lessico specifico adeguato ai diversi contesti comunicativi. Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso. Riconoscere e denominare gli elementi della frase individuando le parti indispensabile quelle complementari.	L'alunno, utilizza vocaboli familiari, riconosce e denomina parzialmente le parti del discorso e individua la frase minima solo con l'ausilio del docente e utilizzando strumenti di supporto.	In via di acquisizione
		L'alunno utilizza un lessico semplice. riconosce e denomina le parti del discorso; individua la struttura della frase ricorrendo anche all'ausilio del docente.	Base
		L'alunno utilizza un lessico abbastanza adeguato al contesto, riconosce e analizza le principali parti del discorso presentate e la struttura della frase.	Intermedio
		L'alunno utilizza in modo appropriato le parole nuove apprese. Riconosce autonomamente le parti del discorso presentate e la struttura della frase e le analizza con sicurezza e in modo completo.	Avanzato
LINGUA INGLESE	ASCOLTO E PARLATO 0.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire con un compagno in modo comprensibile per descrivere o riferire informazioni utilizzando il lessico appropriato.	L'alunno interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Interviene solo se guidato.	In via di acquisizione
		L'alunno interagisce in una conversazione con il supporto del docente e in modo non sempre continuo. Riesce a comunicare in modo semplice, segue e interviene nei dialoghi se opportunamente sollecitato.	Base
		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia. Riesce a dialogare su argomenti conosciuti, segue e interviene nei dialoghi in modo pertinente.	Intermedio

		L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia. Riesce a dialogare in modo comprensibile su argomenti conosciuti, segue e interviene nei dialoghi in modo pertinente.	Avanzato
	LETTURA E SCRITTURA O.2 Leggere e comprendere brevi testi identificando parole e frasi familiari, cogliendo il loro significato globale. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per riferire aspetti relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.	L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano solo se supportato e stimolato dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano con il supporto del docente in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano con autonomia e continuità.	Intermedio
		L'alunno comprende e scrive parole di uso quotidiano nelle diverse situazioni in piena autonomia e continuità.	Avanzato
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO O.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	L'alunno comprende il significato globale e riconosce nei testi le strutture grammaticali e alcune parti del discorso solo se supportato dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno comprende il significato globale e riconosce nei testi le strutture grammaticali e alcune parti del discorso con il supporto del docente in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno comprende il significato globale e riconosce nei testi le strutture grammaticali e alcune parti del discorso con autonomia e continuità.	Intermedio
		L'alunno comprende il significato globale e riconosce nei testi le strutture grammaticali e alcune parti del discorso in piena autonomia e continuità. .	Avanzato
STORIA	USO DELLE FONTI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE O1. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del	L'alunno rappresenta le informazioni solo in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente. Espone in modo non autonomo e riesce a confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società apprese con discontinuità.	In via di acquisizione
		L'alunno rappresenta le informazioni solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Espone in modo autonomo ma riesce	Base

	passato presenti sul territorio vissuto ed attuare confronti.	a confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società apprese solo con il supporto del docente.	
		L'alunno rappresenta le informazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, anche in relazione al vissuto. Espone in modo autonomo riuscendo a confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società apprese.	Intermedio
		L'alunno rappresenta le informazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove. Espone chiaramente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, e riesce a confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società in rapporto al presente.	Avanzato
	L'alunno espone i concetti appresi solo in condizioni note e solo con risorse fornite dal docente. Elabora testi orali e scritti in modo non autonomo e con discontinuità.	In via di acquisizione	
	L'alunno espone i concetti appresi solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Elabora in modo autonomo testi scritti mentre quelli orali solo con il supporto del docente	Base	
	L'alunno espone con coerenza i concetti appresi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, anche in relazione al vissuto. Elabora in modo autonomo testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Intermedio	
GEOGRAFIA	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFIA REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE O1. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;	L'alunno localizza le regioni e la posizione dell'Italia solo in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente. Acquisisce ed individua gli elementi di valore ambientale e culturale in modo non autonomo e con discontinuità.	In via di acquisizione
		L'alunno localizza le regioni e la posizione dell'Italia solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Acquisisce ed individua gli elementi di valore ambientale e	Base

	localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	culturale in modo autonomo ma con il supporto del docente.	
		L'alunno localizza le regioni e la posizione dell'Italia in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Acquisisce ed individua gli elementi di valore ambientale e culturale in modo autonomo.	Intermedio
		L'alunno localizza le regioni e la posizione dell'Italia in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove. Acquisisce ed individua gli elementi di valore ambientale e culturale sviluppando la consapevolezza della loro tutela e valorizzazione.	Avanzato
	L'alunno acquisisce il concetto di regione e lo utilizza a partire dal contesto italiano solo in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente. Acquisisce ed individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in modo non autonomo e con discontinuità.	In via di acquisizione	
	L'alunno acquisisce il concetto di regione e lo utilizza a partire dal contesto italiano solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Acquisisce ed individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in modo autonomo ma con il supporto del docente.	Base	
	L'alunno acquisisce il concetto di regione e lo utilizza a partire dal contesto italiano in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Acquisisce ed individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in modo autonomo.	Intermedio	

	L'alunno acquisisce il concetto di regione e lo utilizza a partire dal contesto italiano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove. Acquisisce ed individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale sviluppando consapevolezza civica e sviluppando proposte creative per la valorizzazione dei suddetti.	Intermedio Avanzato	
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTADINANZA DIGITALE Acquisire l'importanza del prendersi cura di sé e della comunità. Essere rispettosi dell'ecosistema e delle risorse ambientali acquisendo una cultura dell'economia circolare. Utilizzare i diversi device e rispettare i comportamenti in rete.	L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device solo con il supporto del docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	In via di acquisizione
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device con il supporto del docente, in situazioni note e in modo non sempre continuo.	Base
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device, in situazioni note e in modo continuo e autonomo.	Intermedio
		L'alunno rispetta se stesso, la comunità, l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in rete utilizzando i device, in situazioni note e non note in modo continuo e autonomo.	Avanzato
MATEMATICA	NUMERI O.1 Eseguire le quattro operazioni con numeri decimali, interi e frazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo manuale, scritto o con la calcolatrice.	L'alunno porta a termine compiti semplici in situazioni note e unicamente con l'aiuto del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno porta a termine compiti semplici e solo in situazioni note utilizzando le risorse date dal docente. Mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno esegue le quattro operazioni in modo autonomo e continuo; mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno esegue le quattro operazioni con sicurezza mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Utilizza una varietà di	Avanzato

		risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	
MATEMATICA	SPAZIO E FIGURE O.2 Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche determinandone il perimetro e l'area e identificando elementi significativi e simmetrie.	L'alunno porta a termine compiti semplici in situazioni note e unicamente con l'aiuto del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno porta a termine compiti semplici e solo in situazioni note utilizzando le risorse date dal docente. Mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e continuo; mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno descrive, denomina e classifica figure geometriche con sicurezza mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
MATEMATICA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI O.3 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che esprimono la struttura, utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	L'alunno porta a termine compiti semplici in situazioni note e unicamente con l'aiuto del docente.	In via di acquisizione
		L'alunno porta a termine compiti semplici e solo in situazioni note utilizzando le risorse date dal docente. Mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Base
		L'alunno risolve problemi in modo autonomo e continuo; mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio
		L'alunno risolve problemi complessi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		L'alunno opportunamente guidato individua le proprietà di alcuni materiali.	In via di acquisizione
		L'alunno utilizzando le risorse fornite dal docente	

SCIENZE	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI O.1 Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità)	individua le proprietà di alcuni materiali in modo autonomo.	Base
		L'alunno individua le proprietà di alcuni materiali in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Intermedio
		L'alunno individua le proprietà dei materiali mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.	Avanzato
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE O.2 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	L'alunno opportunamente guidato sa descrivere e interpretare il funzionamento del corpo ed ha cura della propria salute.	In via di acquisizione
		L'alunno utilizzando le risorse fornite dal docente descrive e interpreta il funzionamento del corpo ed ha cura della propria salute.	Base
		L'alunno descrive e interpreta il funzionamento del corpo ed ha cura della propria salute.	Intermedio
		L'alunno descrive e interpreta il funzionamento del corpo ed ha cura della propria salute mostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.	Avanzato
MUSICA	O.1 Ascoltare e discriminare timbri e melodie, utilizzare voce, strumenti e tecnologie in modo creativo, eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	L' alunno ascolta timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie; esegue brani vocali e strumentali solo in situazioni note riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio solo con risorse fornite dal docente.	In via di acquisizione
		L'alunno ascolta e discrimina, timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie con autonomia ma non sempre con continuità, esegue brani vocali e strumentali in situazioni note soprattutto con l'ausilio dei compagni, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in modo discontinuo.	Base
		L'alunno ascolta e discrimina timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie con autonomia e continuità, esegue brani vocali e strumentali in situazioni note, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con risorse reperite dal docente.	Intermedio

		L' alunno ascolta e discrimina timbri e melodie, utilizza la voce, gli strumenti musicali e tecnologie con autonomia e continuità, esegue brani vocali e strumentali in situazioni note e non, riconosce e classifica gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicali con risorse sia reperite dal docente sia altrove.	Avanzato
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Individuare gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note e solo con risorse fornite dal docente. Guarda e osserva un'immagine in modo non autonomo e riesce a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte con discontinuità.	In via di acquisizione
		L'alunno elabora produzioni personali solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Guarda e osserva un'immagine in modo autonomo ma riesce a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte solo con il supporto del docente.	Base
		L'alunno elabora produzioni personali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo e le usa per esprimere emozioni e sensazioni. Guarda e osserva un'immagine in modo autonomo riuscendo a cogliere gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	Intermedio
		L'alunno elabora produzioni personali e autentiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove e le usa per esprimere emozioni e sensazioni. Guarda e osserva un'immagine con consapevolezza e riesce a cogliere tutti gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	Avanzato
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori con la collaborazione ei compagni, utilizza modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa alle varie forme di gioco manifestando occasionalmente senso di responsabilità.	In via di acquisizione

	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori, utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettare le regole manifestando senso di responsabilità.	L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e solo a volte con continuità, utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità solo in situazioni note.	Base
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente, partecipa attivamente alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori in autonomia e continuità, utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con risorse reperite dal docente e altrove, partecipa attivamente alle varie forme di gioco manifestando senso di responsabilità in situazioni note e non.	Avanzato
TECNOLOGIA E INFORMATICA	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare tramite semplici modelli o graficamente il proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	L'alunno osserva oggetti d'uso comune e riesce a procedere nel lavoro solo se guidato dall'insegnante esegue semplici istruzioni con discontinuità.	In via di acquisizione
		L'alunno osserva oggetti comuni in modo autonomo ma con discontinuità ed esegue semplici istruzioni d'uso.	Base
		L'alunno osserva oggetti d'uso comune in modo autonomo ed esegue semplici istruzioni d'uso in situazioni note.	Intermedio
		L'alunno osserva oggetti d'uso comune ed esegue istruzioni in modo autonomo e con continuità.	Avanzato